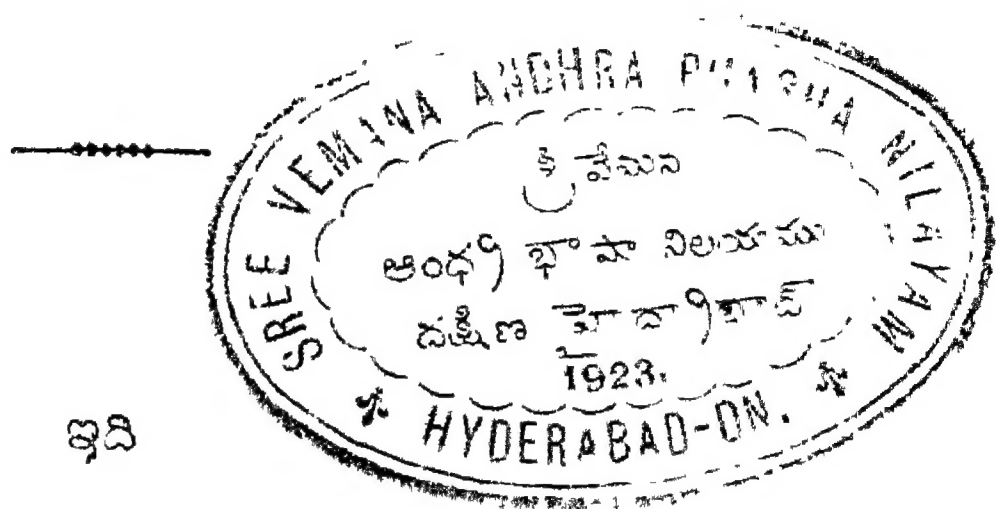


సా హ సి క రా జ పు త్ర ము .



శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి వణితము.

మొదటి కూర్పు.

రాయపరము.

శ్రీ భారతీ తిలక ముద్రాక్షర శాల యందు నల్లమిల్లి నత్తిరెడ్డి గారిచే
ముద్రింపబడి గ్రంథకర్త గారిచే బ్రకటింపబడియె.

౧౯౧౩.

భూ మి క.

వీర రవ పరిష్కృతములగు గ్రంథములను జదువుట యందును వ్రాయుటయందును నా కభిలాష మెండు. ఉద్యమపుర సంస్థానము వారి చరిత్రములు వీర రస పూరితములు. భండారు అచ్చమాంబగారు వ్రాసిన అబలా సచ్చరిత్రమాలం జదువుచుఁ బతి మర నానంతరము రామా బాయి చూపిన శౌర్య సాహసముల కచ్చెరువడి నే నీకథ నందందు మా ర్పులు గావించి ౨౬-౨-౧౯౧౧ తేదీ రాత్రి ౮ గంటల కారంభించి ౧౪-౬-౧౯౧౧ తేదీ రాత్రి ౯ గంటలకు రూపకముగ వ్రాసి ముగించితిని. కొన్ని యనివార్య కారణములచే నిది వ్రాయుట కింత కాలము పట్టెను. లజ్జాకర మగు ఘోషా పద్ధతికిలోఁ బటపక విద్యలం గఱపిన నబల లెంతటి వారగుదురో యీ చరిత్రము వలనఁ జెలిసికొన వచ్చును. పురుషులకు వలెనే స్త్రీలకు విద్యా స్వాతంత్ర్యము గలదు. ఇది మన హిందూ మత ధర్మమునకు విరుద్ధాంశము గాదు. స్త్రీలు పురుషుల కర్థాంగ లక్ష్మీలను మాట యం దీయర్థము విస్పష్ట మగు చున్నది. రామాబాయి వంటి కాంతామణుల చరిత్రము లభ్యున్నతి నంద వాంఛించు చున్న యాంధ్ర సోదరీమణుల కవశ్య పదనీయములు. ఇందలి పద్యములు కొన్ని రామదేవ విజయమునఁ జూపట్టు. అవి యిందలివే. కాని నందర్భము ననుసరించి యందును వ్రాసితని. మఱియు నిందటనట లక్ష గోల్లంఘనము గావించి యున్నాఁడ. నాసాహసమును సైరించుటకును నిందిత ర దోషము తేమైన నున్న వానిని మన్నించుటకును బండితులను బ్రార్థించు చున్నాఁడ.

౧౯-౩-౧౯౧౩.

పాలమూరు, గోదావరి జిల్లా.

ఇట్లు.

శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

త ప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట. బంతి.	తష్ట.	బిష్ట.
౧-౧౪	నాడ	నాడ
౨- ౭	క్షత్రియుల	క్షత్రి యుల
౫-౧౦	నిచ్చట	నిచ్చట
౧౪-౧౦	వోయెనేనిదిగిదివమ్ము	వోయెనేనిదిగిదివమ్ము
౧౭-౧౩	క్షాత్ర	క్షాత్ర
౨౧-౧౪	పరివేషిత	పరివేషిత
౨౨- ౬	ల్లతంబోలి	ల్లతలంబోలి
౨౪- ౪	భటుడయు	భటుడయు
,, - ౮	భంగుర మైన	భంగుర మైన
౩౩-౧౫	రిపునైశ్యము	రిపునైశ్యము
౩౪- ౨	వాహినిలిపు	వాహిను లిపు
,, - ౭	మేపారగ	మేపారగ
౩౫- ౩	ఈ సమస్థానము	ఈ సంస్థానము
౩౬-౨౪	క్షత్రియ	క్షత్రియ
౩౯- ౨	యవనీశ్వరు	యవనేశ్వరు
,, -౧౧	నీకు శక్య మగునె	మీకు శక్యమగునె
౪౧-౧౮	ఆత్మశ్లాఘా	ఆత్మశ్లాఘా
౫౦- ౪	క్షాత్ర తే	క్షాత్ర తే
౫౬- ౪	కొఱ	కొఱ
౬౦- ౨	రస	నో రస
,, -౧౩	పూరుషుం బలె	పూరుషుం బలెనె
౬౯-౧౬	పోరగ	బోరగ
౭౨-౧౮	పోర పడినివి	పోరపడితివి

ఇంక నందందు స్థాలిత్యములున్న దిద్దికొనఁ జదువరులు ప్రార్థితులు.

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రములు.



పురుషులు.

జగ మల్లహా రాజు.

నాచన్నతి.

శివ కుమారుడు.

రామ సింగు.

అగ్బు.

మాన సింహుడు.

స్త్రీలు.

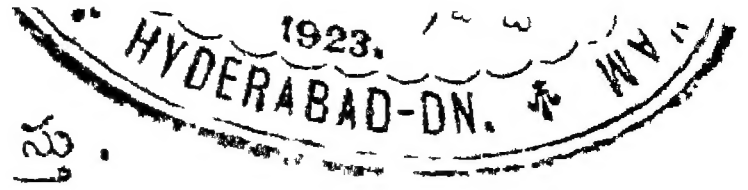
రామా బాయి.

చంద్రావతి.

లీలావతి.

ఇంకను సందర్భాను సారముగ రాజ పుత్రయోధులు రాజ పుత్ర
ంతలు మహమ్మదీయ సైనికులు సేవకులు మున్నగువారు ప్రవేశింతురు.

శ్రీ రస్తు.



సాహసిక రాజపుత్రము.

ప్రథమాంకము.



నాంది.

మ. జలకేళి బువ్వ దోట లందును శరచ్చాందీ విహారములకు
బొలయల్కు వగగుల్కు నంతిపురియందు మాత్రమే గాక ని
స్తులుడొక్కప్పునకు రణాంగణమునందు సైత మర్థాంగియా
నల సాత్రాజితి సాహసక్రియలు మీ కానందము గూర్చుతే.

(నాం ద్యంతమున)

నూత్రి—(ప్రవేశించి) ఓ నభానకులారా!

మ. ఘనసామ్రాజ్యము వైరి పాలగు గతి గాన్పించిన దాలిమి
దసకుం గూరిమి వేలు పైన పతి యాన మింటకే ఘోరమా
రణము జేసి కులాభిమానమును సంరక్షించుకొన్నట్టి కా
మిని చారిత్రము నాడఁ బూనితిమి కూర్చి మీర లీక్షింపుడి.

మారిషుడు—(ప్రవేశించి) బావా! ఎన్ని యిక్కట్లులు వా
టిల్లినను ధైర్యమును వీడక పతి యాజ్ఞ చొప్పున సంగ్రామము గా
వించి కుల మర్యాదను రక్షించుకొనిన యా కాంతామణి పేరేమి?
అమె చరిత్రమును రూపకముగ విలిఖించిన కవి యెవడు?

సూత్ర—మారిషా! మఱచితివా? ఆ మానవతీ శిరోమణి రామాబాయి. “సాహసిక రాజపుత్ర” మను పేర నామె చరిత్రమును శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి రూపముగ లిఖించెను. అది యే మన మిప్పుడు ప్రదర్శింపఁ బోవునది.

మారి—బావా! మంచి కథ నరసితవి. నిర్మల శౌర్యవంతులగు నుదయపుర క్షత్రియుల చరిత్రములు ప్రదర్శనీయములు!

సూత్ర—మారిషా! నిజము పల్కితివి. సిసోదియా వంశము వారి శౌర్యము నిష్కళంక మైనదే. వారు —

గీ. అని నలువ రాగ రిపుల డీకొనుటె గాని
యెడఁద భీతిల్లి వెను దీయు తెపుడు లేదు
పగఱఁ గూల్చుటయో తాము పడుటో గాని
పోరఁ జాలక పాటిపోవుటయు లేదు.

మారి—అదేమి పుణ్యమో కాని సిసోదియా వంశమునఁ బ్రభువించిన స్త్రీ పురుషులూ శౌర్య హీను లొక్కరును గాన్పింపరు. సాహచర్యవశమున నుదయపుర రాజపుత్ర వీరులను వరించెడి కాంతామణులు సైత మట్టి శౌర్య ధైర్య సాహసముల చేతనే వెలుంగుచు గ్నాగు. పతి మరణానంతరము రామాబాయి చూపిన శౌర్య సాహసము లశ్చింతములు గదా?

(తెరలో)

జేనా! సిసోదియా వంశ క్షీర పారావార రాకా సుధాకరా!

మ. మనమం దెంచిరి పాంచ భౌతిక శరీర మృగ్ధిరమ్మంచు, శౌ

ర్య నిరూఢిం జనినారు మానము నెడఁ బ్రాణమ్ముగానెంచి, భూ

జనులం బుత్తల మాడ్కి— గన్గొనిరి యుష్మద్వంశ్యుల నప్పురా
తన భూపాలురు; వారి తోవఁజని ప్రోద్యత్కీర్తి నార్జింపుమా.

సూత్ర—(ఆలకించి) మారిషా! అదే జగమల్మహారాజు కొ
లువు దీర్చినాఁడు. ఇక మన మిట నుండరాదు. పోదము రమ్మ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

శ్రీ రస్తు.

సాహస్రిక రాజపుత్రము.

ప్రథమాంకము.

[కొలువు కూటము]

(జగదుల్బహారాజు, వాచన్పతీ, పరివారము ప్రవేశింతురు)

జగ—వాచన్పతీ!

వాచ—మహా ప్రసాదము స్వామీ!

జగ—ఈ యవనుడు మన పురము చెంత విడియుటకుఁ గా
న మేనై యుండును?

గీ. మొనసి చిత్తూరు కోటను ముట్టడింపఁ

దలఁచి వచ్చెనొ; పరులను గెలిచి కొనఁగఁ

జనుచు మన వీటి కడఁ బథ శ్రాంతి తొలఁగఁ

జేసికొన నిల్చె నొక్కొ; యోచింపుమయ్య!

వాచ—దేవా! దిల్లీశ్వరుండగు నా యగ్భ రే శత్రు భూపాలు
కోటనో ముట్టడింప నీ త్రోవం బోవుచు మాగ్ధాతూనము వోవ మ
పురము బైట విశ్రమింప విడిసి యుండును. అంతయే గాని మనతో
బోర వచ్చి నట్లూహింపఁదగదు. ఏమన?

గీ. చెలఁగి చిత్తూరు నిముసాన గెలుతు మనుచుఁ

దలఁచి పొరుష లవ దుర్వివర్ధు లగుచుఁ

బలువురు తునుష్కు లనుడెంచి గెలువ లేక

పాటిపోయిరి మఱు నెవ్వండు వచ్చు?

అట్లు గాక, యే మూఢుడైన నఖర్వ గర్విత చిత్తుడై స్వపర బల
తారతమ్యము నెఱుంగక చిత్తుని కోటను ముట్టడించె నేసి,—

గీ. కరము నావేశ మొప్ప నొక్క నిమిషమ్ము

పోరి మనతోడ ఖడ్గమ్ము బుడమి విడిచి

శరణు బొచ్చునొ. యోడుటో, చావుఁ గనుగొ

గాక వేఱొందు పనిఁ జేయఁ గలఁడె యధః!

జగ—నరియే! ఎచ్చటకో పోవుచు నచ్చట విడిసెనచో వానితో
మనకుఁ బనియే లేదు. అట్లుగాక,—

చ. స్వపరబలాబలక్రమ విచార వివేక విహీనుడోచు న

చ్చపలుండు నన్ను మారుకొని సంగరముం బొసరింప వచ్చినన్

విపులతరారియోధ తతి భీతిలి యోడఁ బరాక్రమించి శౌ

ర్యపటిమమీఱ నయ్యధము నాహవరంగమునందుఁ గూర్చెనన్.

దీనికేమి గాని వాచస్పతీ! తొలుత సత్తునుష్కున కిట్లు తెలియఁ
జేయుము.

చ. విడియుట కేమి శారణము వీటికిఁ జెంగట మూడు నానతిం

బడయకయే; తుమార్పణము బల్కుఁగ వత్తువొ తప్ప జేయుటన్

గడు వడి లేచి పోయెదవొ గౌరవ మింత నశింపకుండ; నీ

యెడఁదను గల్గినట్టి తలఁపేమొ యెఱుంగఁగఁ జేయుమొ నెనన్.

వాచ—చిత్తము, ఎవఁడురా అక్కడ? (ద్వారము దెసఁజూచి)

ఓహీ! అట్లు కళవళ పడెనవేమి?

నేవకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవా! ఏమి చెప్పుమను? తురగలు

యుద్ధమును సూచించు ధ్వజము నెత్తినారు!

జగ—ఏమీ? ధ్వజము నెత్తినారా! వాచస్పతీ!

గీ. ఎవనినో గెల్చు కొనుటకు నేగుచుండె

ననుచు సూహించుకొను చుంటిమయ్య! మనము

కాని యా మూర్ఖుఁ డరుడెంచె గర్వమెనఁగ

మొనసి చిత్తూరు కోటనే ముట్టడింప.

ఏమీ? ఆ యవనాధముఁ డెంత సాహసించెను!

సీ. స్రుక్తి మార్కొన లేక సుత నిచ్చిన విశ్వా

మల్లుఁ డటంచు నెమ్మదిఁ దలఁచెనొ

సంగరమ్మునఁ బోరఁ జాలక శరణన్న

మార్దేవుఁ డనుచుఁ దా మదిఁ దలఁచెనొ

సిగ్గించుకయు లేక చెల్లెలి నొనఁగిన

మానసింహుఁ డటంచు మదిఁ దలఁచెనొ

శౌర్య మింతయు లేక శరణని బ్రతికిన

మనుజనాథు లటంచు మదిఁ దలఁచెనొ

గీ. మానమే ప్రాణముగ నెంచి మసలువాఁడు

పగతుఁడం గెల్వఁగాఁ జాలు బాపం బలుఁడు

ధైర్యధుక్కుఁడు నిస్తుల శౌర్యయతుఁడు

నైన జగమల్మహారా జటం చెఱుగఁడొ.

కానిమ్ము. ఆ యవనాధముఁడు వీరాధివీరుఁడగు నీ జగమల్మహారా

యని యనమాన భుజాబలమును జవి జూచుఁ గాక.

(తెరలో).

ఓ భటులారా!

గీ. గునగునలు వోదు రేటికి గుంపు గూడి

యవనుఁ డని సేయ వచ్చిన యంత మాత్ర

క్షత్రియుల దాకి పోరాడి జయము గాంచి

స్వపురమును జేసిన నాడు ప్రాభవమున!

జగ—(ఆలకించి) వహవా! సమయమున కల్గదే మేనాడు రా
లక్ష్మీ వచ్చుచున్నది!

(అప్పుడు రామాశాయి ప్రవేశించుచున్నది)

జగ—ప్రాణేశ్వరీ! వచ్చితివా? (అని యగ్గాననమునఁ గూర్చుం
బెట్టుకొని) దేవీ!

మ. రజనీవాళ పతాకుడైన యగబర్హాధుఁ డెంతేనియన్
ద్రుజగ ద్వీరుడ నంచు శౌర్యులవ వక్రీభూతి చేతన్ముడై
విజయోచ్చన్ మన కోట చెంగట మర్చి భీతిల్ల కావంతయన్
గజపద్మాది బలమ్ముతో విడిసె నో కంజాక్షి! వీక్షించితే?
రామా—ప్రాణేశ్వరా! విడియనిండు. సంగ్రామమన్న మనము
వెఱతుమా?

జగ—వెఱచుటా? దేవీ!

ఆ. వె. ధరణి దిగుగుఁ గాత శరధు లింతును
ధరణి చంద్ర గతులు తప్పుఁ గాత
మెట్టి యుద్ధమైన నెట్టి శత్రుండైన
బోర వెఱవ సున్ను పాలతి నేను.

అదియును గాక, ఓ శూర వారీ రత్నమా!

ఉ. వీరరస స్వరూపమున వెల్లెడి నీదు నహాయమేమి? ఏ

స్తార భుజా బలాఘ్యులగు సైనికు లెందఱొ కల్గుటేమి? ధీ

వారిధియైన మంత్రియు సభంగుర దుర్గము గల్గుటేమి? నే

జేరి విరోధులన్ రణము సేయఁగ భీతిలు కుమి కామిన్!



ఇక నిష్టాలోచించుకొనుచుఁ గూర్చుండనేల? మంత్రివర్యా! అతిద
భనమ్మున నీ వతిగి సారంగముం యందును, సోరణగండ్ల యందును,
నగడ్డ తిరుగుళ్ల యందును, బురుజుల మీఁదను గల సైనికులను గడుజా
గమాతతో నుండ నియమించి, తక్కుంగల సైన్యమును సర్వ సిద్ధము
సేయునట్లు సదాశివరాయం కనుజ్ఞ యిమ్ము. పరశు షట్టిస కుంత తో
మర భిండివాల కరవాలాదులకుఁ బదను షట్టుటకును బాణములకుఁ జిక్కి
చేయుటకును గమ్మరీంద్ర కనుజ్ఞ యిమ్ము. తక్కుంగల సాంగ్రామిక సా
ధనముల నన్నింటిని సిద్ధము సేయింపుము.

వాచ—చిత్తము.

రామా—నాథా! సేనంతయు నాయత్త పటచియే యిట్లు
తిని. కావున మీరు మఱల నందులకుఁ బ్రయత్నింప నక్కఱలేదు.

జగ—(సంతోషముతో) దేవీ! ఇదివఱకే నీవు సర్వ సా
హజ బొనరించి వచ్చితివా? ఆహా! వాచస్పతీ!

గీ సేనలను సర్వ సిద్ధము సేయవలయు
నంచు నూహించుకొనుచుంటి మయ్యా! మనము
కాని యింకెక్కు మున్నె మా కర్జ మెల్లఁ
బేర్చి నా దేవియే చక్కఁ బెట్టి పచ్చె.

ఇయ్యది మనకు శుభనూచకము సుమా! ఇక శత్రువెంత బలవం
తుడైనను నెట్టి యుద్ధమైనను మనకు జయము గలుగు ననుటకు సంద
యమేమి? ఓ నా పాలింటి భాగ్యదేవతా! మేవాడు రాజ్యలక్ష్మీ!

అ. వె. ధరణినిన్ను బోలు తరళాక్షి నతియైన.

జనున కేదియే నసాధ్యమగునె?

అగ్నిఁ బట్టి బంతి యట్లాడఁగా వచ్చు

గొండఁ బిండి గాఁగఁ గొట్టవచ్చు.

(తెరలో)

ఏమీ! దేవ బ్రాహ్మణ గో పిరిసా పరతంత్రుడగు మైచ్చయ మే
వాడు రాణా వారి కోటలో బ్రవేశింప గోరుచున్నాడా?

జగ—(ఆలకించి) ఏమిది? (ద్వారము దెసఁ జూచి) ఎవడు
రా అక్కడ?

సేవకుడు—(ప్రవేశించి) దేవా! ఒక తురుష్కుఁ డరుదెంచి త
మ దర్శనము కొఱకు ద్వారము కడ వేచి యున్నాడు.

వాచ—దేవా! అగ్బరు రాయబార మంపిఁజ్ఞు తోచుచున్నది.

రామా—చేతనై నచో యుద్ధ ప్రారంభ సూచకముగ రణ భేరి
ని మ్రోయింపక రాయబారి నంప నేటికి? న్యాయ మార్గ సంచారి య
నిపించుకొనుటకుఁ గాఁబోలు! నాథా! ఆ యవనుని రప్పించెదరా?

జగ—రప్పింపక పోనే? ఎందుల కేఱెంచెనా తెలిసికొనుట లగ్గు
గాదా? సేవకా! ఆ యవనుని ద్వారగఁ బ్రవేశ పెట్టుము.

సేవ—చిత్తము.

(అని నిష్క్రమించి వెంటనే తురుష్కునితోఁ బ్రవేశించి)

వారే మహారాణావారు. (అని చూపుచు)

తురుష్కుడు--నలాము రాజా!

జగ--నంతసంబామె. అట నాసీనుడ వగుము.

తురు--(కూర్చుండి) రాజా! సేమమే గద?

జగ--మూపై మీకుఁ గల మహా కటాక్షమునకు సంతసించితిమి!

రామా--మేవాడు ప్రభువులకును మహమ్మదీయులకును నీ స్నేహ
మెప్పటి నుండియో!

వాచ--ఓయీ! వెట్టి పోకడలకుఁ బోక నీ రాకకుఁ గారణ మే
మో యెఱింగింపుము.

తురు--మీరు తొందర పడు చున్నారు. ఫాదుషానా రిప్పుడు లక్ష సిబ్బందితోఁ జైత్ర యాత్ర సేయ వచ్చినారు.

రామా--ఈ లక్ష సిబ్బందియఁ బిట్టలను గొట్టుటకేరా?

తురు--పిట్టలను గొట్టుటకో, దిట్టలను గొట్టుటకో.

జగ--ఓయీ! నీ చౌశ్యము ధౌర్జ్యముగఁ బరిణమించుచున్నది. జాగ్రత్తనుమా!

తురు--జాగ్రత్తయే లాభ దాయకము. త్వరపడిన లాభము లేదు. ఎల్లఱు జాగ్రత్తగా నుండవలసినదే. ఫాదుషా వారి సందేశము నాలింపుడు. “ మా సార్వభౌమత్వము సంగీకరించి, మా సామంతుల రై, యేఁటఁ గప్పము సెల్లించు చుండవలెను. లేకున్న యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండుడు ”

నాచ--ఇంతియేనా నీ రాజు నాదేశము?

తురు--ఇంతియే. మీ యభిప్రాయమేమో ఫాదుషా వారికిఁ ద్వరగఁ దెలియఁ జేయుడు. నాకు సెలవొసంగుడు.

జగ--పోయిరమ్ము.

రామా--అగ్గురు నాదేశమును యధా నిర్దిష్టముగ నెఱవేర్చిన నీవు సన్మానింపఁ బడుదువు గాక!

(తురుష్కుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

జగ--వాచస్పతీ! చూచితివా తురుష్కుని సాహసము! వీని చక్రవర్తిత్వము సంగీకరించి యేఁట మనము కప్పము చెల్లించు చుండవలెను గా!

గీ. మనము శౌర్య హీనుల మంచు మదిఁ దలఁచెనొ

కరి భారత వీరుల నాహవమునఁ

దునిమి కోటఁ జేకొను పెంత యని తలఁచెనొ

ఎంత సాహస మొనరించె నెడఁడఁ దురక.

దేవీ! వీని బెదరింపులకు జంకి పోరఁ జాలక మనము కప్ప మిచ్చె
దమా?

రానూ--హృదయవల్లభా! ఏమంటిరి? మన మగ్ధునకుఁ గ
ప్ప మిచ్చెదమా?

ఉ. ఎంతటి మాట బల్కితి రిసీ! యవనుం డన నెంత? దుర్భరా

నంత పరాక్రమక్రమ నమన్విత సైన్యము గల్గి; వాని సా

మంతులమై యెడంద నభిమాన మొకింతయు లేక తత్పనా

క్రాంతులమై చరించెనమె కప్ప మొనంగి చిత్తూరు కోటలోక.

జగదేశవీరుడగు బాహ్పరావలు వంశమున నుదయించి మానధనుల
గు ఖుమాక సమరసింహ, భీమసింహ, లక్ష్మణ సింహ, క్షేత్రసింహ,
మోకల్ రాణా, కుంభరాణా, రాయమల్ల సంగరాణా, రత్నసింహాది మ
హావీరాధివీరులచేఁ బరిపాలింపఁబడి కులక్రమ లబ్ధుమగు మేవాడు రాజ్య
మునే పాలించుచు యోధాన యోధులని పేరు వడిసిన మీరేమి తురు
ష్కునకు సామంతులగుచేమి? కప్ప మీయకున్న యుద్ధము సేయునా?
సేయఁ గాక.

గీ. అరయ వాడెంతి? వాని సైన్యం బదెంతి?

మొనసి చిత్తూరు కోటను ముట్టడించి

మనల నోడించి కప్పమ్ము గొని స్వ పట్ట

ణాభిముఖుడై యసులు తోడ నరుగఁ గలఁడె?

జగ--దేవీ! ఔను. సిసోదియా వంశము వారు ప్రాణమునే క
న్న మానమునే యెక్కుడుగఁ దలంచువారు. అట్టి సత్కులమునఁ బుట్టి
నే నేల కుల మర్యాదను దప్పెదను?

మత్తకోకిల.

వీర పంశమునం జనించితి వీరవర్యుడటంచు నే
బేకు గాంచితి; వైరి మార్కొని వీరక బోరెడ గాని యా
పెను మాట రణమ్ము సేయఁగ భీతి జెంది విరోధికి
గోరు కప్ప మొసంగి పానికి గొమ్ము! పోష్యుడ నాదునే?

మనము భయపడెద మని కార్యులు ఘాదుషా లక్ష సిబ్బందితో దం
డెత్తి వచ్చె ననినాడు! మంత్రీ! మన సైన్యమెంత?

వాచ--దేవా! మన సైన్యమా! ఎనుబది ఫిరంగులు. అవి గాక
నాలుగు వేల యేనుగులును, బది వేల గుట్టపు దళమును, బదునాటు
వేల కాల్బలమును మొత్తము ముప్పది వేలు మాత్రమే.

జగ--అర్ధిరా! రిపు సైన్యము మన సైన్యమున కంటె రెండు రె
ట్లధికముక నున్నదే! అబ్బా! వాచస్పతీ! ఈ కొలది సైన్యముతో మ
న మా యగ్భతుని గెలువ గలమా?

వాచ--దేవా! అదెంతపని? ఆ యవన సైనికు లెల్లఱు సభీక శూ
రులే నుండి! లక్ష మంది సైనికు లుండుటే వైరి వాహిని పరాక్రమ శూ
ర్యమని తెలియు చున్నది.

శ. యవనుని సైన్య మెంతయిన నయ్యెడి గావుత మైన సేమి? యా
హవ మొనరింపఁగా దొడఁగు నప్పుడు చూతురు గాత రాజపు
త్ర వర చమూనికాయ బల ధైర్య పరాక్రమ శౌర్య సంపదల
వివరముగా; విరోధి వృద్ధి పతి సైన్యము మట్టు వెట్టదే?
రామా--జీవితేశ్వరా! మన సైన్యము స్వల్పమని శంకించు చుం
టిరా? అట్లున్నటికిని శంకింప వలదు. ఏమన?

గీ. అహిత సైన్య మదెంతైన నగును గాత.

వగాహవమ్మున మనకు లొక్కగుట నిజము,

కనఁగఁ గడవంత గుమ్మడి కాయ చిన్ని

కత్తి పీటకు లొక్కఁగుఁ గాదె నాథ!

జగ--బౌనాను. ఓశూరనారీరత్నమా! చక్కఁగాఁ జెప్పితివి.

చ. కుధర నిభమ్మలై జనులకుం గడు భీతిని గొల్పునట్టి వా

రిధి జనియించు వీచు లవలీలఁ దుకా తుకలై చనంగ న

మ్మథన నగంబు పోలిక నమందగతిన్ జరియించు నోడ నం

బుధి నడుమన్ బుడుంగు మని ముంచెడిఁ గాదె రవంత రంధ్రమే.

అదియునుఁగాక, కొలది మందియే యైనను మన సైనికులు,--

గీ. మానమే ప్రాణముగ నెంచి మసలు వార

లెన్న నామెడ భయ భక్తులున్నవారు

వీరు లాహవ శాస్త్ర స్రవీణు లహిత

సముదయముఁ జక్కఁ జేసెడి సాహసికులు.

అదట్లుండ,--

ఉ. ఆహవమందు శాత్రుల యగ్గలికమ్మన కోపకే, ని

త్సహతఁ బాటిపోవు నిజ సైనికులం బరువెత్తనీక ప్రా

త్సహము గల్గఁ జేసి కడు శౌర్యము గొల్పి విరోధి సేన నీ

వోహటిలంగఁ జేసెద వహా యని వీరులు సన్నుతింపగన్.

నీవు ప్రోత్సహించిన మేకయైన బెబ్బలి యగును. అట్టి నీవు చెంత

నుండ సైన్య మెంత స్వల్పమైన శేమి? సైన్యము సంగతి యట్లుండనిమ్ము.

ఓ గంధ సింధుర రాజగమనా!

ఉ. అగ్ని శిఖా నిభ మ్ములగు నాయుధముల్ ధరియించి యుద్ధసం

లగ్న మనమ్మునుం గని వెలందిరొ! మంత్రియు నీవు నేను ద్రే

తాఁగుల భంగి నొప్పుచు నహంకృతితోఁ గదనం బొనర్చుచో

భగ్నము సేసి వైతు మరి పార్థివ శుష్కచమూ మహాలపిన్ .



వాచ--నుహారాజా! మీకు మే మంకటమును గావలయుచా? మీకు రణ రంగమున నిలువ మఱల నెప్పుడైన జేత ఖడ్గము ధరింపఁ గలదా?

జగ--వాచస్పతీ! నేను సమర్థుడనో యసమర్థుఁడనో, సమర్థుఁడైనను ససమర్థుఁడైనను బ్రయత్నము సేయుట మనుజునకు విధి. “యశ్చే కృతే యది న సిద్ధ్యతి కోత్ర దోష ” యని మనలో నొక సూక్తి కలదు గదా? నా చేత నైనంత దనుకఁ బోరెదఁ గాని వెనుదీయను.

ఉ. బ్రాణము నిల్చెనేని నగబ ర్నరపాలుని మట్టు వెట్టి, ది
 న్లీని వశమ్ము సేసికొని లీలగ నేలెద నెల్ల రాజ్యమున్
 బ్రాణము వోయెనేని ద్రిదివమ్మును జేరి సురేంద్రుఁ డ్రోసి, మే
 లా నని దేవతల్ పొగడ నా సుర రాజ్యము లీల నేలెదన్.

రామా--నహవా! నాథా! అదియే పౌరుషము! చావున కిన్ని చావులు లేవు గదా? క్షణ భంగురములగు తనవుల కాశపడి మేవాడు రాజ్యాధీశ్వరులు పౌరుష శూన్యులని పెద్ద దూఱు వడయనేల?

జగ--దేవీ! పౌరుషము కంటెఁ బ్రాణము గొప్పయే? పౌరుష హీనుండై బ్రతుకుట కంటెఁ జచ్చుట మేలు. అప్రతీప స్రతాపుఁడ న య్య సాటి వానికి సామంతుడనై యుండనేల! పర రాజునకు సామంతులై యుండుట కన్న సిసోదియూ వంశము వారి కపకీర్తి గలదా? యుద్ధము సేసెద. పగతుని గెల్చెద. లేకున్నఁ జచ్చెద. అంతియే గాని యుత్తమ క్షత్రియుడనైన నే నగ్భరునకు సామంతుఁడ నగుటకు సమ్మతింపను. ఉత్తమ క్షత్రియ కుల సంజాతమునకు యుద్ధమునకుఁ బోవుట పెండ్లికిఁ బోవుట వంటిది.

వాచ--నిజము నిజము. సంగ్రామము సేసినఁ ప్రజలకు నలుగుడు గలుగునని సందేహించు చుంటిమి గాని మనము మాత్రము పోర వె

అతుమా? గెల్చి రావలె, చచ్చి పోవలె.

జగ--సంగ్రామము సేసిరి బ్రజలకు నలుగుడు గలుగుగా? అబద్ధము. మన మిప్పు డగ్బరునకు సామంతుల మైనచో నిజముగ మన బ్రజలకు మనమే యిక్కట్లులు గలిగించిన వార మగుదుము. మహమ్మదీయ ప్రభుత్వము నందలి హిందూ బ్రజ లనుభవించుచున్న సౌఖ్యములనూ జూచుచుంటివి గదా?

సీ. అవిలంఘ్యమైన మతాచారమునకు జు
ట్టుంచుకొన్నను గప్ప మొనంగ వలయు
నాజాతి యీజాతి యనక నో మత్స్యరి
పలల మెల్లలు భుజింపంగ వలయును
నెంత గౌరవమున్న హిందువైన గులాము
నకును వంగి సలా మనంగ వలయు
విగ్రహారాధన విడిచి మసీదులఁ

దివితి యల్లాను బ్రార్థింపవలయు
గీ. వైభవము మీఱఁగా నుత్సవములఁ జేసి
కొన వలను గాదు, కృషి సేసికొని సుఖమ్ము
వొందఁగా రాదు, యవన ప్రభుత్వమంద
హిందువులు గాంచు సౌఖ్యమ్ము లివియ సుమ్ము
రామా--వాచస్పతీ! ముఖ్య విషయ మింకొకటి గలదు.

మ. అకటా! చెప్పఁగ నోరు రాదు నిది గేహమ్ము బెడంబాసి పో
ధికి నేతెంచెడి హైంద వాంగనను బాతివ్రత్య సమ్మానిత
వికచాంభోరుహపత్రనేత్రఁ గని వెన్వెంట రవంతైన నం
జిక లేకేకొని పోవుచుందు రకటా! చెన్నంటులై మోగెలుల్.
జగ--బోసాను. ముఖ్య విషయమే యిది. మంత్రీ! మహమ్మ

దీయ ప్రభుత్వము నందలి హిందూ కాంత లెట్టి యిక్కటు లనుభవించు చున్నారో నీ వెఱుంగవా?

రామా--ప్రాణేశ్వరా! సిసోదియా వంశపుఁ గీర్తిని నిలుపుటకు ను, ముఖ్యముగ మేవాడు రాజ్యము నందలి హైంద వాంగనా మణుల మానము గాపాడుటకును మన మీ యగ్గురు నెదిరించి సంగ్రామమే చే యవలయును. కాని సామంతులము కాఁ గూడదు. సిసోదియా వంశము వారభిమాన ధనులని యగ్గురు గురైఱుఁగూఁ గాత.

జగ--దేవీ! అదియే మన విధి కృత్యము. మంత్రివర్యా! మన యభిప్రాయమును యవనున కెఱింగింప వలయును గదా?

వాచ--చిత్తము. ఎఱింగింపవలెను.

జగ--అందుల కేర నంపిన బాగుండును?

రామా--నాథా! రాయబారము కొఱకు పోవ మన శివకుమారుడు చాలఁ గాలము నుండి ముచ్చట పడు చున్నాఁడు.

జగ--ఔను. వాచస్పతీ! శివకుమారుని రప్పింపుము.

వాచ--చిత్తము. (ద్వారము దెసఁజూచి) ఎవఁడురా అక్కడ?

సేవ--(ప్రవేశించి) చిత్తము. ఆజ్ఞ గమిసంగుండు.

వాచ--రాజాజ్ఞయని శివకుమారుని పోడి తెమ్ము.

సేవ--చిత్తము.

(అని పోయి వెంటనే శివకుమారునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు)

శివ--జయము జయము మహారాజా!

జగ--శివకుమారా! అగ్గురు మనపై నంజెత్తి వచ్చె వింటివా?

శివ--చిత్తము. వచ్చినాఁడు. పురాకృత మనుభవించును. కాని మనము జంకెదమా?

గీ. ఉత్తమ తాత్ర కులమున నుగ్భవించి

శూరుల మటంచు నెంతేని బేరు గాంచి
వైరి భూమిశుఁ డని నేయ వచ్చి నంత
వెఱతుమే పోర మనము? సృష్టి విడోడ!

జగ—వెఱచుటా? శివకుమారా! అగ్ని గొక్కఁడే కాదు. నూ
ర్గు రగ్గురులు దండెత్తి వచ్చినను మనము వెఱతుమా?

రామా—శివకుమారా! అగ్నిరు చెంతకు రాయబారిగఁ బోయి
వచ్చెదవా?

శివ—(ఆనందముతో) మహారాజా! నే నంతటి యదృష్టవం
తుడనా?

వాచ—శివకుమారా! మాటలు చెప్పుట గాదు. చేసి చూపవ
లెను. అగ్నిరు కఱకుఁ దురక యని యెఱుఁగవా?

శివ—ఆర్యా! బ్రాహ్మణ తాత్ర తేజోభిరాములుగు మీ రెఱుం
గని దేమున్నది? అవసరము వచ్చి నప్పు డగ్నిరు రాజపుత్రుని కంటఁ
గఱకు గలవాడా?

గీ. మృదువు గల్గిన వానితో మృదువుఁ జూపుఁ
గఱకు గల్గిన వానితోఁ గఱకుఁ జూపు

నక్రమము. నేయుటకు మాత్ర మనుమతింపఁ
డిలను రాజ పుత్రుని సాటి గలరె యెరులు?

కాపుర మహారాజా! నా కృత్యమెద్దియో సెలవిండు.

జగ—ఓ బాలవీరుడా! నీ వా యగ్నిరు చెంతకుం బోయి వాని
తో మా మాటలుగా నిట్లు చెప్పుము.

గీ. బ్రతికియున్నంత వఱకును రాజ పుత్రు
లహిత నృపులకు సామంతులగుట కల్ల;
అడలి బెదరింపులకు మాన మెడలఁ జేసి

కప్పము నొసంగుటయు నంత కంటె గల్ల.

కావున నో మ్లేచ్చుడా!

ఉ. మంచియుఁ జెడ్డయుం గనక మా పురి చెంగట సేనతో విజృంభించి దురమ్ము సేయుటయొ బేడిగముం గొనుటో యొవర్పఁగా నెంచి ముదమ్మునఁ విడిసితీవు; సరే యింక మాన నేటికిన్ గొంచక యుద్ధమే సలుపఁ గోరిక యయ్యెడి పోర నిల్వవీ.

కాని యొక్క విషయము మాత్రము నీవు ముఖ్యముగ గమనింప వలెను.

గీ. మంచియో చెడ్డయో విక్రమించి సంగ
రమ్ము సెయఁగ నుంటిమి మమ్ముఁ జంప ..
వలయు, మీరై నఁ జావంగ వలయుఁ గాని
రణము విడనాడి పాటిపోరాదు సుమ్ము.

పొమ్ము. ఈ మాటలనే నానితోఁ జెప్పిరమ్ము.

రామా—శివకుమారా! అగ్భుతో నా మాటలుగాఁ గూడ నిట్లు చెప్పుము.

గీ. వచ్చినాడవు మా కోటఁ బట్టుకొనఁగ
నెలమిఁ గొండంత యీసతో; నెవరు జయము
గాంతుకో చెప్పఁ జాలము; కాని రణము
మాని పోకుము తలవంపు తొను మాకు.

పొమ్ము. మాపల్కులను నిర్భయముగాఁ జెప్పి రమ్ము.

శివ—మహారాణీ! నిర్భయము గాకేమి?

ఉ. ఉత్తమ రాజ వంశమున నున్భవ మందితి, భూరి శౌర్య సంపత్తిని గాంచినాడె, నసమాన భుజా బల శౌర్య ధైర్య సంపత్తికి స్థాన భూతులగు పార్థివశేఖరు బంట నట్టిచో.

జిత్తమునందు నే భయముఁ జెందెదనే? యరితోడఁ బల్కుచోళ్.
అమ్మా! నా సామర్థ్యమును నేను సెప్పకొనుట గాదు. చూచెద
దరు గాత.

నాచ—శివకుమారా! జాలమేల? వేగఁ బోయి రమ్ము.

శివ—చిత్తము. మహారాజా! నాకు సెలవొసంగుడు.

జగ—జాగ్రత్తగఁ బోయి రమ్ము.

రామా—శివకుమారా! నేడే యుద్ధారంభ మని యగ్బరు
తోఁ జెప్పి రమ్ము.

శివ—మహారాజీ! సెల్లవైనచో నిప్పుడే కయ్యము గలిపి వచ్చెద.

రామా—(మందహాసము గావించి) పోయి రమ్ము.

శివ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించు చున్నాడు)

జగ—మంత్రీవర్యా! మనము గూడ యుద్ధ సంవద్ధులమై యుం
డవలయును గదా? ప్రళయ సమయ ఘనాఘన గర్జారవ సదృశారావ
మగు మన రణ భేరిని మ్రోయింపించి సిద్ధముగ నుండుము.

నాచ—చిత్తము.

(అని యందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీ రస్తు.

సాహసిక రాజపుత్రము.

ద్వితీయాంకము.

(ఘోరు వేషముతో ఖిడేలు పట్టుకొని రామాబాయి ప్రవేశించుచున్నది)

రామా—(తన వేషమును బరీక్షించుకొని తనలో) ఎంత మాత్రము నెచ్చు తగ్గులు లేక నా ఘోరు వేషము చక్కగ నున్నది. నేను శ్రీ నని తెలియక పోవుటయే గాక మాయ ఘోరు నని యితరులకు బొత్తిగాఁ దెలియదు. ఈ వేషముతోఁ బోయి యెదుట నిల్చి నా ప్రాణేశ్వరుండు సైతము న న్నానవాలు పట్టఁ జాలక పోయెను. ఇక న న్నెవ్వరు గుర్తింపఁ జాలెదరు? కాని నేను గుప్తముగా నుంచుకొనిన కట్టారి పైకిఁ గాన్పించుట లేదు గదా? (చూచి) లేదు. నా వేష మంతయు ననితర వేద్యముగనే యున్నది. నా చింతిత కార్యము గూడ నిర్విఘ్నముగ నెఱవేఱ వలయును. నేఁ డవక్ర పరాక్రమ శాలియగు మదన మోహనుండు మ్రగ్గుటచే రాజపుత్ర సైనికు లొకింత యుత్సాహము దక్కియున్నారు. వారి నిరుత్సాహమును బోఁ గొట్టఁ దలచి ప్రాణేశ్వరుని చెంతకుఁ బోయి,—

గీ. తురక బంటులు భీతిల్లి తొలఁగి పోవ

నడరి భారత సైనికు లరిసె మంద

మాయ వేసము గైకొని పోయి యిపుడ

యగ్భరుని ద్రుంచి వచ్చెన నానతిండు.

అని ప్రార్థించి సెలవు బడసితిని. మఱియు నా నాథుడు ,, నీవు కను మ కోమలివి. ఉత్కృష్ట కార్య నిర్వహణ భారము మీద వైచికోని యున్నావు. నీ చింతిత కార్య ప్రయత్న మెట్లు పరిణమించునో దురూహ్యము. ఈయవసరమున మానభంగ మగునట్టి ప్రసంగము వచ్చిన యెడల రాజపుత్ర స్త్రీల కుచితమగు నాత్మకార్య గావించుకొనుటకును లేకున్న నగ్భరుని బొడిచి వేయుటకును గటారి నతిగుప్తముగా నుంచికొని వెళ్లు ,, మని యాజ్ఞాపించెను. అతి జాగరూకత తోడను ధైర్యసాహసములతోడను నేనీ కార్యమునఁ బ్రవర్తించెదను. ఆవల దైవ యోగ మెట్లున్న నట్లగును. (ముందుకుఁ జూచి) అట్లవే మహమ్మదీయుల శిబిరములు. అపారమగు నీ శరత్కృముదీ లహరి నా తెల్లని పట కుటీరములు దేలి యాడుచు మనో మోహనములై విలసిల్లుచున్నవి. నిర్విఘ్నముగ నేనీ శిబిరముల నన్నింటిని నతిక్రమించి యగణ్య భట పరివేషితమగు నగ్భరు న్న డేరాలోఁ బ్రవేశింపఁ గలిగితి నేని నా ప్రయత్నము నెఱవేఱినట్లే. ఇంక నే నాలస్యము సేయరాదు. నా యెడల నేరికి ననుమానము కలుగ కుండు నట్లే మూర్ఛమునఁ గాక యెక్కడ నుండియో వచ్చుచున్న ట్లర్థమగుట కా త్రోవ సరిగి యవన శిబిరముల చెంతఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెదను. ప గలు యుద్ధముఁ జేసి యెంత యలసియున్నను నీ శారద చంద్రికా విహారముచే నా యలసట కొంత వఱకు వోవును కాన నా గాన మగ్భరునకుఁ బారవశ్యము గలిగించి విధి కృత్య నిర్వహణమున నాకు సాయ పడ వచ్చును.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది)

ఇది విష్కంభము.



(ఒక శిబిరమున నగ్బరు, మానసింహుడు, ఒక భటుడు

ప్రవేశించు చున్నారు.

అగ్బ—మేలు మేలు! తరువాత నేమి జరిగినది?

భటు—కన్నులనుండి క్రోధాగ్ని కేలా విస్ఫులింగమ్ము లురల విద్యుల్లతం బోలి తళతళలాడు దీర్ఘ కరవాలములం ద్రిప్పుకొనుచు మన సైనికులెల్లఱు రాజపుత్ర వీరులపైఁ బడి పల్లార్పఁ దొడగిరి.

అగ్బ—బాగు బాగు! తరువాత?

భటు—అట్లు రాద్ర మూర్తులై విజృంభించుచున్న మన సైనికుల రాపిడికిఁ దాళఁ జాలక వైరి వీరులు వెను దీయఁ జొచ్చిరి.

అగ్బ—(ఆనందముతో) మహమ్మదీయుల శౌర్యాన్ని కీడు గలదా? తరువాత?

భటు—క్షత్రియ వీరు లట్లు వెను దీయు చుండుటం గాంచి వారి నాయకుండగు మదన మోహనుడు : “ పోకుండు పోకుండు. పోటు బంటులయ్య. రాజపుత్ర సైనికులయ్య నట్లు తురుష్కులకు వెను దీసెనరే? ముఱుఱుడు ముఱుఱు ” డని గంభీ రాట్టహాసముతోఁ బ్రోత్సహించుచు బడబాగ్ని జ్వాలలనీనుచున్న నిశిత ఖడ్గమును ద్రిప్పుకొనుచుఁ బ్రత్యక్ష దండ ధరుని పగిది మండి పడుచు మన సైన్యమునల్లకల్లోలము సేసివైచెను.

అగ్బ—మదనమోహనుఁ డంతటి వీరుఁడా?

మాన—సార్వభౌమా! మదనమోహనుఁ డసామాన్య వీరుఁడు. అట్టి వీరులు చిత్తూరు దుర్గమున ననేకులున్నారు. అట్టి వీరులుండుట చేతనే యాకోట యిగత వఱకు నొరుల వశము కాకుండ నున్నది. అట్టి వారితోఁ దలసడుటచే దేవర వారి పౌరుషము మిక్కుటముగఁ బ్రకాశింపఁ గలదు.

అగ్బ—మానసింహా! ఈ యుద్ధమెట్లు పరిణమించునని నీ యభిప్రాయము?

మాన—ఓ హిందూ దేశ చక్రవర్తీ! దేశర వారి మనోభీష్ట ప్రకారముగఁ గాక నేతొక రీతి నెట్లు పరిణమించును! ఎంగలు వీరులను గల్లియున్నను మేవాడు రాణా మిమ్ము జయింపఁ గలఁడా?

మ. అలఘూదార పరాక్రమ మ్మయిన సైన్యమ్మున్న, దీవ్య ఓఘజా బలవంతుం డయినన్ స్వయమ్ము, బలవ త్ప్రత్యర్థి దుశ్శత్రుమై బలితమ్మా ఘన దుర్గముండినను మేవాడీశ్వరుం డారయన్ శలభ ప్రక్రియ శ్రుగ్గిపోఁడె వడి యుష్మచ్ఛౌర్య కల్పాగ్నిలోన్.
అగ్బ—(శిరః కంపము గావించి) మానసింహా!

గీ. కత్తిచేబట్టి భీమ సంగ్రామ సీమఁ

భ్రాథిన్మై నిల్వకున్నంత వఱకె కాని
అడరి నిల్చిన నాదు శౌర్యాగ్ని శిఖల
భస్మమై పోదె వైరి భూపాల పనము.

సేవకా! తరువాత నేమి జరిగినది?

భటు--మదనమోహనుని యహాద్ధత్యమైన కోర్వఁ జాలక మన సేన నలు మొగంబులఁ జెల్లా చెదరుగఁ బాటిపోవు చుండ సేనాని యసఖ ఖానుండు చూచి రోషకషాయితాక్షుండై మదన మోహను నెదుర్కొనియెను.

అగ్బ--తరువాత?

భటు--అట్లు మదనమోహనునితో నెదుర్కొని యవక్ర పరాక్రమ మేపార నత్యద్భుతముగఁ బోరి తుద కసఖ్ఖానుడే వెనుదీయుటకు సిద్ధ పడెను.

అగ్బ--ఏమి? అసఖ్ఖానుడే వెనుదీయ సిద్ధ పడెనా?

అనుసమ సత్వ సంపదల కాకరమా యవనాన్వయమ్మునకొ
జననము గాంచి, ధైర్య బల శౌర్యయుతుండయి, వైరి భూపమ
ర్దను భటుడయు నించుక ప్రతాపము గల్గిన గాజపుత్రుతోఁ
బెనంగి దురమ్ము సేయుటకు భీతిలి తా వెనుదీయ నెంచెనే?

రణరంగభీరులకుఁ గాలాంశకుం డని నన్నెఱు-గఁడు కాబోలు!

మాన--అన్నా! అసఖేఖానుఁ డెంత పౌరుషములేని పని సేసెను.

గీ. కనఁగ క్షణభంగురమైన తనువు కొఱకు

నాశ విడఁజాల నట్టి వాఁ డహిత వీరు

ననిఁ జెనకఁ గూడ దట్లు; డీకొనిన వాఁడు

పాటిపోరాదు; పోవుట పౌరుషమ్మో?

భటు--(తనలో) తా నేమో మహా వీరుడనని మానసింహుఁడ
సఖేఖానుని దెప్పఁ జొచ్చినాఁడు! ఛాదుమా వారితో నెదిరించుట కొఱవి
తోఁ దలఁ గోకి కొనుట నట్టి దని యెఱింగి వారి యనుగ్రహము నాశిం
చి తన చెల్లెలిని సలీము రాకొమరున కిచ్చిన మానసింహుఁడు నొక వీ
రుడేవా?

అగ్బ--తరువాత నేమి సరిగినదిరా?

భటు--దేవా! అసఖేఖానుఁడు పాటిపోవ యత్నించు చున్నాఁడని
యెఱింగి యొక్క దెబ్బన మడియించుటకు మదన మోహనుఁడు ఖడ్గ మె
త్తెను.

అగ్బ--(ఆత్రముతో) తరువాత తరువాత?

భటు--సార్వభౌమా! ఏమి చెప్పుదును? అసఖేఖానుని దునుము
టకు మదనమోహనుఁడు ఖడ్గము నెత్తఁగనే యెటనుండి వచ్చెనో గాని
మన భటుఁ డొకఁడు క్రచ్చరఁ జనుదెంచి మదన మోహనుని దక్షిణ పౌ
స్తమునఁ గృపాణ సహితముగఁ గ్రిందఁ బడఁ గొట్టెను, ఆ దెబ్బతో విగి

[౪]

ద్వితీయాంశము
ఆంధ్ర భాషా నిలయము
హైదరాబాద్
1923
HYDERABAD-DN.

నడలి సంతాపభరమ్మున నిట్టూర్పులఁ బుచ్చుచు నసఖానుఁ డొక్క ప్రేటున సంహరించెను!

అగ్బ--ఆహా! అసఖానుఁ డెంతటి వీరాధి వీరుఁడు! మానసింహా! మదనమోహనుని కరమ్మును ఖండించిన సైనికు నిటు రప్పింపుము.

మాన--చిత్తము (అని ద్వారము దెసఁ జూచి) ఎవఁడురా అక్కడ?

సేవ--(ప్రవేశించి) చిత్తము. మహాప్రభూ! ఆజ్ఞకై వేచి యున్నాఁడ.

మాన--మా శిబిరములో నున్న మహమ్మద్ఖాను నిటకు రా నా జ్ఞయని తెలుపుము.

సేవ--చిత్తము.

(అని పోయి పెంటనే మహమ్మద్ఖానునితోఁ బ్రవేశించును)

మహ--అగ్బకునకు మానసింహునకు సలాములొనర్చినిలుచును)

అగ్బ--మహమ్మద్ఖానుఁడా! నీ తెగవకు సంతసించితిమి. మన సైనికుల కుల్లానము గల్లు నట్లనహాను శూరుఁడగు నొక్క రాజ పుత్ర సేనాధీశ్వరుఁడు మడియటకుఁ గారణమైతివి. మేలు మేలు! మానసింహా! వీనికిఁ దగు పారితోషిక మొనఁగవట్లు కోశాధిపతికి వ్రాసి నీ వేగి రేపటి సంగ్రామ క్రమమును సైనికుల కెఱింగింపుము.

మాన--చిత్తము.

(అని మహమ్మద్ఖానునితో నిష్క్రమించు చున్నాఁడు)

అగ్బ--(తనలో) అద్దిరా! రాజపుత్రుల పరాక్రమము! ఆట దినములనుండి యపారమగు మా వాహిని నెదిరించి యత్యద్భుతముగఁ బోరుచున్నారు! తుదవఱకు నీ ధైర్య సాహసములతో క్షత్రియులు పోరఁ గలరా? అబద్ధము! బాల్యము నుండియు నపజయమెట్టిదో యెఱుంగ

గని వీరాధి వీరుడగు నగ్బరు చెంతనా క్షత్రియుల యాటలు సాగుట?
(తెరలో)

నేను ఘాదుమాను జూచి యాశీర్వాదింప వచ్చితిని. నన్నాతని చెంత
కుఁ గొనిపోండు.

అగ్బ--(తనలో) నన్నాశీర్వాదింప వచ్చిన యా మహానుభావు
లెవరై యుందురు?

సేవ--(ప్రవేశించి) దేవా! ఒక ఘోరు దేవర దర్శనమును గో
రుచున్నాడు.

అగ్బ--పూజ్యులగు వారిని శీఘ్రముగఁ బ్రవేశ పెట్టుము.

సేవ--చిత్తము.

(అని పోయి ఘోరు వేషముతోనున్న రామాబాయితోఁ బ్రవేశించి)
వారే ఘాదుమా వారు.

రామా--(తనలో) చూపనక్కఱ లేదు. నా కటారి ప్రేమన
కు గుఱిగా నున్న మైచ్చుని నే నెఱుంగుదును.

అగ్బ--(ఎదురేగి) మహాత్మా! సేవకుఁ డిదే స్రామిల్లుచు
న్నాడు. (అని వంగి సలాము చేయుచున్నాడు)

రామా--

గీ. విశ్వమున నెల్ల చోటుల వెలసియుండి

జను లొనర్చెడి కృత్యముల్ గనుచు నుండి

సావులకు శిక్షఁ జేయుచు భక్తివరులఁ

బ్రోచు నల్లా సతమ్ము నిక బ్రోచుఁ గాక.

అగ్బ--మహాత్ముల యాశీర్వాచనము శిరసా వహించినాడ.

రామా--ఓ అగ్బర్! నీవు మేవాడు రాజ్యాధీశ్వరులచే గవ్వ
ము గొన వారి డుర్గమును ముట్టడించి సామోసాయముచే గార్హము.

చక్కఁ బడమి వారితో నఁగ్రామము నేయుచున్నావని మాకుఁ దెలియ
వచ్చినది. యుద్ధరంగమున సంచరింప వలసి వచ్చుటచే నీ విష్ణు డొత్తె
న నలసి యుండువు. శ్రమ నపనయించి యల్లాసము గూర్చుటలో గాన
మును మించినది మఱి యొకటి లేదు. అట్టి గాన విశ్యలో నా కనంత
వైదగ్యము గలదు. కావున నా శక్తి కొలఁది ఫిజ్జేలు వాయిించి యీ
శ్వర భజన గావించి నీ కానందమును గలిగించి నా విధి కృత్యమును నె
ఱవేర్చుకొంద మని యిట్లు వచ్చితిని.

అగ్బ--చిత్తము. రస పుత్రులకును మాకు నిష్పడు దారుణ సం
గ్రామము జరుగు చున్నది. ఈ మహా యుద్ధ మెట్లు పరిణమించునో గా
ని మీరు సెల విచ్చినట్లు నే నిష్పడు మిక్కుటముగ నలసి యున్నాఁడను.
నావంటి వారి కిట్టి పట్టుల గాన శ్రవణ మావశ్యకమే. అయినను మిమ్ము
శ్రమ పెట్ట వలె నేమో యని జంకు చున్నాఁడను.

రామా--నీ వట్లు తలంప వలదు. ఇందు మా కేంత మాత్రము
ను శ్రమలేదు. గాన విశ్య మాకు బాల్క సరిచితము. కాని విధి కృత్య
నిర్వహణము నందు శ్రమ గలుగుట సహజమే. కాని యట్లుని వెను దీ
యట „ అల్లా ” యాదేశము సతిక్రమించుట గాదా?

(అని యొక గీతము బాడుచు ఫిజ్జేలు వాయించును)

అగ్బ--హాయి హాయి! మీ గాన వైదుష్యము వర్ణనీయము!

గీ. భక్తి రస బంధురమ్మయి, వర్ణనీయ

కంబు కంతోదితమ్మయి, కరము శ్రావ్య

మైన యంత్ర స్వరమ్మన లీల మగుచు

గౌతుకము గూర్చె నౌర! మీ గీత మంతో.

రామా--అగ్బర్! ఇంకను వినుము.

(అని మఱియొక గీతము బాడును)

అగ్బ--మహాత్మా!

గీ. బౌర! మందర మధ్యమ తారకమ్ము

లనెడి మిట్ట పల్లమ్ముల యంకు శ్రావ్య

మైన రావమ్ముతోడ మీ గాన లహరి

త్వరిత గతిఁ బాటుచుఁ బ్రమోద గరిమఁ గూర్చె.

రామా--మఱియొక గీతము నాలింపుము. (అని పాడు చున్నది)

అగ్బ--హాయి హాయి!

(అని యానంద పారవశ్యముచే గండ్లు మూసికొని తాళము వేయుచున్నాడు)

రామా--(తనలో) ఇదే సమయము. (అని ఫిడేలు నొకచోఁ బాటవైచి గుప్తముగఁ దెచ్చిన కటారిచే నగ్బగుని బాడువఁ బోవు చున్నది)

అగ్బ--(తనలో) పాట విసఁబడ దేమి చెపునూ? (అని కండ్లు తెరిచి చూచి యాత్రముతో) “ఆ! ఆ! ” యని రామాబాయి చేతనున్న కటారి నూడఁ బెట్టికొని) ఓ వేషధారీ! నీ వెవఁడవో చెప్పెదవా లేదా?

రామా--ఓ దిల్లీశ్వరుడా! నీ వడుగ నక్కఱలేదు. చెప్పెన వినుము. ఏ మహారాజ్యము వెంట వెంటఁడండోప తండములుగా వచ్చి దారుణ సంక్రామము గావించినను మహమ్మదీయుల పాలు కాలేదో యట్టి మేవాడురాజ్యమును బాలించుచున్న వీరాధివీరులును యోధాన యోధులు నగు శ్రీ జగమల్లహారాజు గారి ధర్మపత్ని యగు రామాబాయి యని నన్నెఱుంగుము. మఱియు నీ ప్రాణములను దీయ వచ్చిన నన్ను సంహరించి నీ పగఁ దీర్చికొనుము.

అగ్బ--ఓ కాంతా! నీవు నా ప్రాణములను దీయుటకు వచ్చిన

దానవే యైనను నీవు స్త్రీ నగుటచే నీ యపరాధమును మన్నించితిని. అనుపమానమైన నీ గాన విద్యా నైపుణ్యమునకు మెచ్చితిని. కావున నీ కేమి కావలయునో కోరు కొనుము.

రామా--ఓ యవనుడా! నీవు నా గాన విద్యా నైపుణ్యమునకు మెచ్చినను మెచ్చకున్నను నేను నీ సాణములను దీగుటకై వచ్చియున్నదాన. నేను నా కృత్యమును నెఱవేర్చు కొనుటలో గృతార్థురాలను గాలేక సంపూర్ణముగ నీ చేత జిక్కితిని. నిన్నంత మొందించుట కే నెంత ప్రయత్నించినను దైవేచ్ఛ వేటొక రీతి నుండుటచే నా యుద్యమము విఫలమైనది. ఒకవేళ నా యువ్యోగము కొనసాగని యెడల నేను మరణించుట నిశ్చయమని యెఱింగి యుండియే వచ్చితిని. కాని యజ్ఞానము చేగాదు. సత్పథసంచారుల మైన వాకు విరోధి వగు నిన్ను వధించుటకుఁ బ్రయత్నించుట మాకు ధర్మము. కాని నా దురదృష్ట వశమున నీకుఁ జిక్కిపోయితిని. చింత లేదు. నిన్ను యమ సదనమున కంపి వచ్చెదనని మావారితో బీదములు సలికి వచ్చితిని. అట్టి యెడ భగ్న ప్రయత్ననై మానవంతులగు రస పుత్ర వీరుల మొగముల నే నెట్లు చూడఁ గలను? కావున సంశయింపక నన్ను గడ తేర్పుము. అదియే నా కోరిక.

అగ్బ--నిర్భయమై, గంభీరమై ధారాళమగు నీ వక్తృత్వమునకు మెచ్చితిని. నీ శౌర్య ధైర్యము లెంతయుఁ బ్రశంసనీయములు. మీ కేను శత్రుడను. విరోధి నగు నన్ను గటతేర్ప మీరు ప్రయత్నించుట దోషము గాదు.

రామా--నిన్ను రూపు మాపుటకై వచ్చి నా దురదృష్టవశమున నీచే జిక్కిన నన్ను గడతేర్చుటయు నీకు దోషము గాదు.

అగ్బ--నీవు పురుషుడ వైనచో నట్లే. కాని కోమల హృదయలగు లేమలను వధించుట కీశ్వ రాజ్ఞ లేకుండుటచే నాకు జేతు లాడవు. నా

యాజ్ఞ లేకుండుటచే నా భటుల చేతు లాడవు. ఇక మానవతివగు నీ న్నంత మొందించుటెట్లు?

రామా--ఓ అగ్బర్! స్తోత్ర మాసకములై క్రూర నాగాచ వన్నిధములైన పలుకులచే నా హృదయవేదన మేల కావించెదవు? నీ కథమున ధగధగాయ మానమై వెలుంగుచున్న యా కటారిచే నీ తుచ్చ శరీరము నుండి ప్రాణములను దొలగించి పుణ్యము గట్టు కొనుము.

అగ్బర్--ఓ కాంతా రత్నమా! నీ వెంత చెప్పినను వివకున్న దానవు. నీ దారుణ వచనములు నా కర్ణపుటమును జిల్లులు వో కొట్టుచున్నవి. నీ మాటల నాలకించుట యందు నాకు వైముఖ్యము గలుగు చున్నది. ఇప్పుడైనను మీరు నంధి కొడం బడెదరేని మీ మీ పరాక్రమములకుఁ దగిలెట్లు గౌరవించెద.

రామా--ఓ యవన వీరుడా! మానధనులైన క్షత్రియ వీరులు నీవు చేయు వ్యభిచార్యాల కాశించి నిష్కళంకమగు తమ కీర్తిని మంటల గలుపుకొనరు. నిశ్చయమైన మాటఁ జెప్పెద వినుము.

గీ. బ్రతికి యున్నంత వఱకును రాజ పుత్రు

లహిత నృపులకు సామంతు లగుట కల్గ

అడలి బెడరింపులకు మాన మెడలఁ జేసి

కప్పము నొనంగుటయు నంత కంటె గల్గ.

ఇన్ని మాట లేల? నీ యెడ మహాపరాధమును జేయ నెంచిన నా ప్రాణములం బుచ్చుకొనుము.

అగ్బర్--ఎన్ని విధములఁ జెప్పినను నీ వా కోరికను మానకుంటివి. కానిమ్ము. అగ్బరు నీతి లేని వాడు కాడని మీ వారి సెఱుంగ నిమ్ము. (ద్వారము దెసఁ జూచి) ఎవడురా అక్కడ?

సేవ--అజ్ఞాకై వేచి యున్నాడ మహావ్రథు!

అగ్బ—ఈ ఫకీరు నొక పల్లకిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టి సగౌరవము
గఁ జిత్తూరు కోటలో విడిచి వచ్చినట్లు నేయ మానసింహున కాజ్ఞ య
ని తెల్పుము.

సేవ--చిత్తము. మహాత్మా! దయ సేయఁడు.

రామా--(తనలో)

గీ. అగ్బరుని గూల్చి వచ్చెద నంచుఁ గూర్చి
భర్తతోఁ బీరములు వల్కి వచ్చియుంటఁ
జెప్పి నట్లు లొకింతైనఁ జేయకుండఁ
గటకటా! నాథు మొగ మెట్లు కాంచు దాస?

(అని యందఱు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

ఇది ద్వితీయాంకము .

శ్రీ రస్తు.

సాహసిక రాజపుత్రము.

తృతీయాంకము.

[సంగ్రామరంగము.]

(జగమల్కహారాజు, వాచస్పతి ప్రవేశించుచున్నాడు)

జగ--వాచస్పతీ!

వాచ--మహాప్రసాదము స్వామీ!

జగ--ప్రభాతము కావచ్చుచున్నది. కోట యెల్లెడల మన సైన్యమును గోటను జుట్టు ముట్టి మహమ్మదీయ సైన్యమును బరస్పర జయాభిలాషలతో సంకుల సమరమును జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నవి. యుద్ధము ప్రారంభించి యాటు దినము లైనది. కాని యిరు వాఁగుల యందును ధైర్యోత్సాహములు తరిగి పోక క్రమ క్రమ ప్రవర్ధమానము లగుచున్నవి. మన సైనికులను గాంచి మహమ్మదీయులను, మహమ్మదీయ సైనికులనుగాంచి మనవారును విజృంభించుచున్నారు. కాని యీ దారుణ సంగ్రామమున కంతమెప్పుడో తెలియకున్నది.

వాచ--మహారాజా! ఈ మహా సంగ్రామమింక నిల్చెన్నిదినములు జరుగుచుండినను నుండునుగాక. కాని రాజపుత్రవీరులు మాత్రము ప్రాణములనువిడుచుటకై న సమ్మతింతురు గాని రణరంగమును విడుచుట కంగీకరింపరు. ఎన్నిదినములు పోరినను రవంతయు ఫలములేక విసిగివేసా

రి మహమ్మదీయులే యిటు నుండి కదలి పోవలెను.

జగ--బౌను. మన భటు లట్టి వారే. వారి తెగువ యీ యా
ఱు దినములనుండియుఁ జూచుచునే యున్నారము గదా? వాచస్పతీ!

గీ. కొంకు విడనాడి ముందు దూఱుటయె గాని

అడగి వెన్నకు నడుగెస నిడుట లేదు;

ఎత్తిన కరాసి రిపు వీరు నీల్ల జేయు

చుంటయే గాని యసిఁ బోవు చుంట లేదు.

కాని మంత్రివరా! ఈ గూఱు దినములలో మన సేన యెంత గతిం
చినది?

వాచ--దేవా! మన సేనలో నిరువది వేల భటులు మ్రగ్గిరి.

జగ--అబ్బా! ఆఱు దినములకే యింత కడతేటి నదా? రి
పు సైన్యముగ్గ నెందఱు గతించిగో తెలిసినదా?

వాచ--చిత్తము. నిన్నటి రేయి మాయాపి యగు మురళీధను
సంపి తెలిసికొంటిని. రిపుసైన్యములో ముప్పదినాల్గు వేలు గతించిరట!

జగ--ఇంతవఱకును మన భటులు చక్కఁగనే పని చేసినారు. కా
ని మన భటు లెంత పరాక్రమవంతు లైనను మన మా యక్బగు నెదిరిం
చుట కొండతోఁ దగరు తాకి నట్లున్నది.

వాచ--మహారాణా! రిపు సైన్య మతిశయముగ నున్నదని మన
ము వెఱుతుమా?

జగ--వెఱుచుటా? ఎంత మాట పల్కితివి! ఈ శాయము సుస్థి
రము గాదు గదా? ఇంక భయమేల?

(తెరలో భేరి ధ్వని)

జగ--(ఆలకించి) అల్లదే భేరి ధ్వని యైనది. తురకలు యుద్ధ
మారంభించినారు. మంత్రివర్యా! నిముసము క్రిందట నత్యంత నిశ్చలము

లై యున్న నాహిని లిపుడెంత యట్లకల్లోలముగ నున్నది!

నాచ—అహా!

శా. భేరి రావము మిన్ను ముట్టగ నె యుద్వేల ప్రమాదమునకు
బోంక మేకొనియున్న యిగ్గర ధీమత్తు పేర్చి యొక్కమ్మడిక
బారానార యగమ్ము భాతి వద పున్నాగ న్వయ మ్మట్టుల
కాం! నీహిని యుద్ధమున నలుపు నత్యాశ్చర్య మేపరిగక.

జగ—అద్దిరా! వాచస్పతీ!

గీ. కరము నావేశమున బరస్పర జమాభి

లాఘులై ప్రాణహాని గలంప బోని

కరమ్ముగ బోరు నా పీరవరుల

శౌర్య ధైర్యంబులను జూడు సచివవర్య!

(కేరలో)

మేలు సదాశివరాయా! మేలు! నీ పరాక్రమము ప్రశంసనీయము!

జగ—(అలకించి) ఈ కంత ధ్వని నా ప్రాణేశ్వరి దని తోచు
చున్నది. (చూచి) అదిగో నా జీవితేశ్వరియే. అహా!

చ. పౌలఃశివై యయ్య బూరుషుని బొక్కె హిజాగును గట్టమైన క

తశమును నుక్కు పాగయనువాల్చి కరమ్మున ఖడ్గమూనియుక

బలువుగ రాజ పుత్రులకు పాగపముం గలిగించుచున్న యీ

చెలి తులలేని యొక్క జగ జెట్టిని బోలి ముగమ్ము గూర్చెడిక.

వాచస్పతీ! పలువురుచేడియ లూడిగముఁజేయుచుండ నమ సైన్యాఖ్యముల

ననుభవించు చుండ వలసిన యీ ముద్దుగుమ్మ నిష్కారణ కలహ కార

ణు డగు నగ్గుగు దుఃఖ నంది మావై గండెత్తి వచ్చుటచే సంగ్రామ

ము నేయవలసి వచ్చె గదా? కటకటా! ఈ తురుష్కులు తాము సుఖ

పడఁ జాలరు. ఓరులను సుఖం పడనీయరు.

వాచ—మహారాజా! కానిండు. దైవ యోగ మవిలంఘ్యము. ఈ సమస్తానము నాక్రమించు కొనుట కిది వల కనేక తురస్కులు ప్రయత్నించిరి గాని రాజ పుత్రులు దృఢ దీక్షా సంపన్ను లగుటచే స్థిరము గ లోఁ బరచు కొనఁ జాలక పోయిరి. ఇక ముందు నట్లే జరుగును. కాని రాజ పుత్ర కాంతల నిట్లు తోభ పెట్టుచున్న యీ తురస్కు లెప్పటికైనఁ గగిన ఫలము ననుభవింపక పోరు.

జగ—ధర్మమను నది యున్న యెడల దాని జయమున కొక్కొక్కపుడు విఘాతము గలిగినను దుద కదియే జయించును. అన్యాయ విజయ మస్థిరము గాని నార్వ కాలికము గాదు. ఐహిక సౌఖ్యము లాభాసములు గాని సత్యములు కావు. అట్టి యెడఁ బ్రాపంచిక సౌఖ్యముల కాశపడి యన్యాయమున కొడిగట్ట నేల?

(అస్పృశ రామాబాయి ప్రవేశించుచున్నది)

రామా—ప్రాణేశ్వరా! ఇచ్చట నేమి చేయుచున్నాను?

జగ—చేయుట కేమున్నది? ఇరు వాఁగులు సలకుల సమరము గావించుచున్నవి. నేఁ డేమో గాని నా మనము మందర ఘూర్ణిత మహార్ణవము పలె నున్నది.

రామా—ఏమది? వాచస్పతీ! కారణ మేమా గ్రహించితివా?

వాచ—అమ్మా! వేఱే కారణ మేమున్నది? కుసుమ కోమలులగు తమరు పురుష వేషమును ధరించి కఱకుఁ దురకలతోఁ బోరుచుండుటఁ గాంచుటచే మహారాజావారి హృదయ మట్లు సంక్షుభిత మగు చున్నది!

రామా—ప్రాణేశ్వరా! అదియేనా మీ చింతా కారణము? నేను కష్ట పడు చుంటి నని మీరెంత మాత్రమును విచారింప వలదు. ఎంత కష్టపడి యైన శూర శిఖా మణులగు మీ కర్థాంగి యనిపించుకొన వలెనను మహాత్కంఠతోఁ బోరాడు చుండుటచే నా కీ యుద్ధరంగ వీరవి

హార మానంద ప్రదముగనే యున్నది. అదియుఁ గాక, స్త్రీలు కష్టముల నోర్వఁ జాలరని మీరు తలంప వలదు.

గీ, అంతిపురి నున్న సతుల హృదంతరములు
కుసుమముల కంటె నత్యంత కోమలములు
పాలికలన నున్న ముద్దుగుమ్మల మనములు
కనఁగ వజ్రాలకంటెను గర్కశములు.

కావున నేను కష్టపడుచుంటినని మీరెంత మాత్రమును విచారింపవలదు. ఒకవేళఁ గష్టమే యగుఁ గాక, కష్ట సమయముల యందుఁ బ్రతిసి విడిచి యుండుటయు సుఖ సమయములయం దనుసరించి యుండుటయు నతీధర్మమా! పతి కష్టమే సతి కష్టము. పతి సౌఖ్యమే సతి సౌఖ్యము. సతీ పతులకు భేద మున్నదా? ప్రాణేశ్వరా! విచారమున కిది యదను గాదు. రండు. మన వీరులకుఁ బ్రోత్సాహము గలిగించి వత్తము. (తెర వైపుఁ జూచి) ఏమీ! రాజపుత్ర వీరులను జెల్లాచెదరుగఁ బాటఁ బ్రోలు నా వీరుఁ డెవ్వఁడు చెపుమా?

జగ—(చూచి) ఏమీ వాని పరాక్రమము! వాచస్పతీ! వాఁ డెవ్వఁడై యుండును?

రామా—(ఆత్రముతో) మానసింహుఁడు మానసింహుఁడు. వాచస్పతీ! ఇంకను జూచెదవేమి?

వాచ—మహారాణీ! ఇదే మానసింహాధమునిఁ గూల్చి వచ్చెద.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

జగ—దేవీ! అద్దురాత్ముఁడు మానసింహుఁడా!

మ. అరరే! మొంతటి క్రూర కర్ముఁ డమలంబై పూజ్యమై పౌరుషా కరమా క్షత్రియవంశ మొంతయు వెలుంగంబుట్టి, వైరి క్షమా వర ముత్తేభ మృగాధిపుండయి రణ ప్రావీణ్యుడై హైందవే

తర భూమిశ్వరు లెంకయై స్వకులముఁ ధ్వంసమ్ము గావించెడున్.

రామా—అగ్బరునకు సామంతుఁ డగుట వలన మానసింహునకు మనతోఁ బోరక తీరదు. కాని గొయిక విషయమున మానసింహునిఁ దలంచి కొనినను నాగొయిడ లాపాద మస్తకమును గంపించును.

గీ. ఉత్తమ ట్తాత్త కులమున నుద్భవించి
తురక వానికిఁ గూర్చి సోదరి నొసంగి
కులము విడనాడి మర్యాదఁ గోలుపోయి
తిరుగు చున్నాఁడు నీచుడై తురకఁ గూఢి.

జగ—దేవీ! మానసింహుని మేనత్తనగ్బరు పెండ్లియాడ లేదా? అగ్బరుతోఁ దన కిట్టి ప్రబల సంబంధము లుండుట వలననే మానసింహాధముఁడు రాజ పుత్రుఁ మీఁదికి దూసికొని వచ్చు చున్నాఁడు.

రామా—ఛీ! ఛీ!! క్షత్రియకులమున నుద్భవించియు నా కాంతలు తురకలతోఁ గాపుర మెట్లు సేయుచున్నారో! ఆహా! విధ సంకల్పము!

సీ. గోవులఁ గన్నఁ ద్రెక్కిన తురుష్కుండు వాఁ
డాలఁ గొల్చెడి రాచ గోల యద్ది
విగ్రహారాధన వెక్కిరించును వాఁడు
విగ్రహమ్ములఁ గొల్చు వెలఁది యద్ది
విప్రవర్యులకుఁ బెన్వెతలు గూర్చును వాఁడు
ద్విజులఁ బూజించెడి తెరవ యద్ది
కరము నానక్తితోఁ గల్లు ద్రావును వాఁడు
కలు గాంచి రోసెడి కలకి యద్ది

గీ. కఠిన హృదయుఁ డైన కఱకుఁ దురక వాఁడు
కుసుమకోమల మతి రాచ గోల యద్ది

అరయ! గలదన్నిటను భేగ మట్టి యెడలఁ
గటకటా! యిద్వరకు నెట్లు కలిసె నొక్కొ.

జగ—ప్రాణేశ్వరీ! ఇక న త్రుచ్చరాంక్ష ప్రసంగమును జాలిం
పుము.

(తెరలోఁ గల కలము)

రామా--ఏమి యా కలకలము?

జగ--దేవీ! ఆకలకల కారణ మేమో చూచి వచ్చెన నుండుము.

(అని నిష్క్రమించు చున్నాడు)

రామా--అన్నా! ఎవరి తోడను గయ్యము దలపెట్టి కొనక కు
ల క్రమాగతమగు రాజ్యమును నిశ్చలముగఁ బరిపాలించు చుండ దురా
శా పీడితుడై యగ్భరు దండెత్తి వచ్చి దేశ ప్రజల కలజడిని జీవితేశ్వరు
నకు మనః క్లేశమును గలిగించె గదా యని నేను వగచుచుండ నేను
యుద్ధము సేయ వలసి వచ్చె గదా యని ప్రాణేశ్వరుడు నా కొఱ కెంత
పరితపించుచున్నాడు! కటకటా! ఇదివఱకు మాకును దనకును స్నేహ
సంబంధము గాని వైరి సంబంధము గాని లేక యున్నప్పు డీ యగ్భరు ని
ష్కారణముగ మా పై నేల దండెత్తి రావలెను? సరాక్రమ లవ దుర్వి
దగ్ధుడై వచ్చినాడు. వచ్చి మా కంఠములలోఁ బ్రాణము లుండఁగా
నీ కొటను స్వాధీనము సేసి కొనఁ గలఁడా? ఏమీ! రాస పుత్రులు వీని
కంఠ చులకనగాఁ గాన్పించుచున్నాగు కాఁబోలును! కానిమ్ము. మాన
ధనులగు సిసోనియా వంశము వారితోఁ బోరుట యాట గాదని యగ్భరు
గ్రహించుఁ గాత!

(తెరలోఁ గల కలము)

రామా--ఏమి యా కల కలము? (చూచి) మేలు సదాశివ
రాయా! మేలు!

చ. ఇదే సమయమ్ము సుమ్ము యన నీశ్వరు బంటులు నిన్నెచ్చియన్
గదసము సేయఁ జాలక యెగా దిగఁ జూచుచు నున్నవారు; దు
ర్మను లగు వారిపైఁ గనికర మ్మిసు మంతియఁ జూపవాదా; బు
ద్ధుననృశమ్ము మేరు వడిఁద్రుంపుముత్రుంపుచు శత్రుసేనలన్.
(మఱలఁ దెరలో)

ఓరోరీ! తుచ్చులారా! మీ రిరువురు గా దింకొక నలువురు రుడు.

గీ. సంశయింపక చను దెండు సంగరమున

కిరువు రై నను మున్నరై న నేవు రై నఁ;

గాని యసులుల పై నాన మాను కొనుడు

క్షత్రియుని గెల్వఁగా నీకు శక్యమగునె? .

రామా--(ఆలకించి) ఎవరి దీ కఠ ధ్వజ? (చూచి) అ
న్నా! తురుష్కు లెంత దుర్మాదులు? ఒక్కనితో నిరువురు పోర సమ
కట్టుచుండిరిగా? శివకుమారా! వెఱవకుము. వెఱవకుము. ఓరోరీ తు
రుష్కాధములారా!

క. నిలుడు నిలుఁ డిర్వూ రొక్కట

ఖలులారా! యొక్క వీరు గదిసి దురమ్మున్

సలుపం జొచ్చెనరే? యెం

దుల కేగెన రింక మిమ్ముఁ గ్రుంచెన నిపుడే.

(అని లోనికి నిష్క్రమించు చున్నది)

(అప్పు డతి వేగమున మాన సింహుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

మాన--అ యధముఁ డింకను వెన్నంటి వచ్చుట లేదు గదా?

(అని వెను దిరిగి చూచు చున్నాడు)

(తెరలో)

చ. సరి సరి! పాటిపోయెదవు శౌర్యమెయియ్యది మానసింహ! యం

బరు నకు రాజ వంట! యగబ ర్నరపాలుని మంత్రి వంట! యు
ర్వర నిను బోలుశూరుడు పరాక్రమవంతుడు సున్నయంట! యే
దిర భవదీయశౌర్యము! మదిఁ బుయిలోటములేదె యోడఁగన్.

మాన--(తనలో) అద్దిగా! వాచస్పతి పరాక్రమము! పెక్కు
యుద్ధములు సేసితిని గాని నే నిట్టి పరాక్రమవంతు నెందును జూచి యుం
డ లేదు. వాచస్పతి శౌర్యాన్ని బడ బాన్ని వలె దుస్సహమైనది. ఆ
హా! అనేక వీరులం గూల్చిన వాడ నయ్య నేడీ వాచస్పతితోఁ బోరఁ
జాలక పాటిపోయి వచ్చితిని. కానిమ్ము. ఎప్పటి కైన వీని యంతము గ
న్గొని తీరెద.

(కైరలో)

ఓరోరీ. క్షత్రియ కుల కళంక! మానసింహాధమా! ఎందుఁ బో
యెదవురా?

చ. నిలు నిలు పాటిపోక రజసి పతికేతను పక్ష పాతివై

కులము సెడంగ; గౌరవము గోల్పడ క్షత్రియ వీరు లెల్ల తో
దలలను వాల్చి సిగ్గునఁ; బ్రతాప లవమ్ములఁ గన్న గానకే
చెలయుచు సంచరించు నిను జీల్చెన ఘోర తరాసిచే ననిన్.

మాన--(విని యలికిపడి తనలో) ఆ కంఠ ధ్వని జగమల్లు నిది
వలె నున్నది. స్వర్గమున కరిగినను సవతి పోరు తప్ప లే దని నట్లు వాచ
స్పతితోఁ బోర నోడి పాటిపోయి రా నింతలో మఱల జగమల్లుడు డిక్కా
న వచ్చుచున్నాడు. కానిమ్ము. వీనితో నొకింత పోరి చూచెదఁ గాక.

(అప్పుడు నిలు నిలు అను పద్యమును జదువుచు.

జగమల్మహారాజు ప్రవేశించుచున్నాడు)

మాన--ఓరీ! భార్యాభుజ బల సంపద్గర్వాంధ!

ఉ. వారును వారు బల్కు గరువంపు నుడుల్ విని వారి పోలిక

బీరము లాడఁ జొచ్చితివి భీతి వహించెద నంచు నెంచి; యో
 రోరి; వివేకహీన! వినవో గిరిధైర్యుఁ డటంచు నెప్పుడు
 మారుత మెంత వీచినను మందర శైలము త్రొల్లి యాడునే?
 జగ—ఛీ ఛీ! సిగ్గులేక యింకను నా యెదుట నిలిచి ప్రేలు చుం
 టివా? ఔను. నీకు సిగ్గుక్కడది? నీక కాదు. నీ యబ్బకుఁ గూడ సిగ్గు
 లేదు. ఓరీ తులువా!

గీ. మున్ను నీ తండ్రి యగ్భరు భూమి పతికి
 భీతిలి సహోదరి నొసంగి పెండ్లి చేసె;
 బైతృ కాచారమును నెడఁ బాయ లేక
 చెల్లెలి సలీమునకుఁ బెండ్లి చేసి తీవు.

ఓరీ! నిన్ను మానసింహుఁ డని పిలుచుట తప్పు. మఱెట్లు పిలువ వ
 లె నన?

చ. కడు నభి మానముం గలిగి క్రాలెడి వంశము నంఁకు బుట్టుట
 గడు నభిమానవగతుఁడవు కాఁ గల వాడ వటంచు నెంచి తా
 రెడఁదల; మానసింహుఁడని యెల్లఱు బిల్చిరి గాని; గ్రామ సిం
 హుఁ డనుచు నిన్ను బిల్చునెడ నొప్పెడినెంతయు సార్థకాఖ్యయై.
 మాన—ఓరీ! ఆత్మ శ్లాఖా పరాయణా! నీ వాచాలత్వము
 మేర మీఱు చున్నది. ఇక నేను సహింపను. కాచు కొ
 నుము.

జగ—అహా! ఏమి నీ పౌరుషము! ఇక నన్ను సహింప వేమి?
 పౌషము! ఓరీ! పరాక్రమ లవ దుర్విశద్ధా! నన్ను సహించుటకు నీ వెం
 తటి వాఁడవు? దేవ బ్రాహ్మణ గోహింసా పరతంత్రుఁడగు కఱకుఁ దుర
 క వానిని శరణు వేడిన నీవు నొక వీరుఁడవేనా? నీ కాఱు లాలకించిన
 నొక్క ప్రేటున నీ కంత ముత్తరింప వలెనని బుద్ధి వొడము చున్నది. కా

ని నీ చరిత్రము జ్ఞప్తికి వచ్చి నప్పుడు నీపై నన్యజానురాగము గలుగుచున్నది. ఏమన?

చ. గరువము గోలుపోయినను, యోత్రము మాసిన సౌఖ్యమందుటే ధర జనియించి యుంటుకుఁ బ్రధాన ఫలస్మనుచున్ దలంచియున్ దురకకుఁ గూర్చి చెల్లె నిడి తోరపు సౌఖ్యము లందుచుంటి; సం గరమున నిన్ను ద్రుంచుటకుఁగా మనసొప్పక యున్న దక్కటా! .

మాన--ఏమీ! నాపై నిర్దోతుక జాయమాన కటాక్షము! వీరాధి వీరుని వలెనే ముచ్చ టించు చుంటివే! నీ పౌరుషము నెఱుంగని వారెవరు?

చ. అటుల పరాక్రమ క్రమ సమన్విత శూర కులమ్ము నందు నుప్పతిఁ గని యుంటఁ జేసియును బ్రాకట శౌర్య బలాతి ధైర్య సంయత యగు నాతి భర్తవయి యుండుటఁ జేసియుద్రుల్లునల్కులీ గతిఁ జెలరేగి ప్రేతవపు గాని పరాక్రమ మింత యున్నదే? .

ఓరీ! వీరంనున్య! ఇన్ని మాట లేల?

గీ. బల పరాక్రమ ములకేమి వచ్చెఁ గాని

గయ దలఁచి చెప్పఁచుంటేఁ దధ్యముగ వినుము

ఎన్న సుంతైన సభిమాన మున్న యెడల

నిలిచి పోరుము లేకున్నఁ దొలగి పొమ్ము.

జగ--నీ పరాక్రమ మేమో చూత మేదీ కత్తిఁ గలుపుము!

(ఇరువురుఁ బోరుదురు. కొంత తడవునకు మానసింహుఁడు పాటిపోవును)

జగ--ఓ వీరాధి వీరా! నీ మేనల్లుని సాయము వేడఁ బోవు చుంటివా?

(తెరలో.)

ఓహో! రాజపుత్ర వీరులారా! విజృంభింపుడు విజృంభింపుడు.

జగ--(అలకించి) అదిగో వాచస్పతి యిట్లే వచ్చు చున్నాడు.

(అప్పుడు వాచస్పతి ప్రవేశించు చున్నాడు)

వాచ--దేవా! మానసింహుఁ డెంతటి వీరుడోయను కొంటిని. కాని వానిది మేఁకపోతు గాంభీర్యమని యెఱుంగఁజాలక పోయితిని. చీ చీ నేడు సిగ్గులేని వానితోఁ బోర వలసి వచ్చె.

జగ--(ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ! సచివాగ్రణీ! వాడు నీతోఁ గూడఁ దల పడెనా? నాతోఁ బోరఁ జాలక వాడిప్పుడే పాటిపోయి నాడు సుమా!

వాచ--ఏమీ! మహారాజా! మీతోడను బోరెనా? దేవా! మానసింహు నంతటి తులువ లేడునుడీ! కానిండు. నేడు వానికి రెం డపజయములు కలిగి నవి!

జగ--మేలు. వాచస్పతీ! మేలు! అద్వైతాత్ముని విషయమున నేడు వినవలసిన మాట వింటిని.

(తెరలోఁ గలకలము)

జగ--(అలకించి) ఏమి యాకలకలము? (చూచి) వాచస్పతీ! ఆ కలకలమునకుఁ గారణ మేమో తెలియ కున్నది. చూచి వచ్చెగ నుండుము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

వాచ--(తనలో) అన్నా! నేడొక పాఱుబోతుతోఁ బోర వలసి వచ్చె. గదాయని నా మనము పరి పరి విధములఁ గొట్టుకొను చున్నది. జనశ్రుతివలన మానసింహాధముండు వీరాధి వీరుడు కానోపునని వానితోఁ దల పడితిని గాని యింత భీరుడని తెలిసి యుండిన మార్కొనుటయే మానియుండును. అక్కటా! నేడెంత మోస పోయితిని!

సా హా సి క రా జ పు త్ర ము.

(డైరజో)

హా! హతోస్మి! హతోస్మి!!

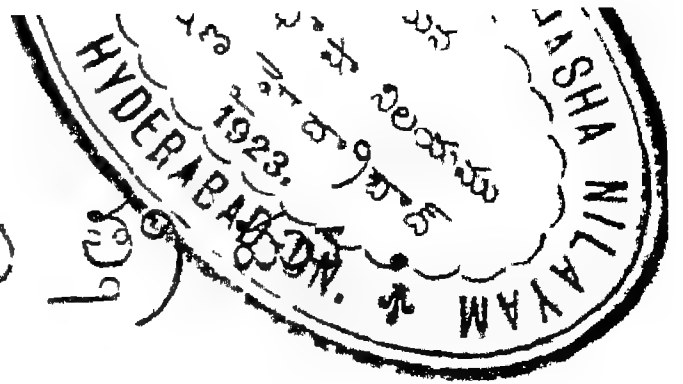
వాచ--(ఆలకించి యలికిపడి) ఈ కంఠ స్వరము మహారాజు
గారిని వలె నున్నదేమి చెపుమా! (చూచి) ఏమిది హఠాత్తుగ మహా
రాజ్యము కూలినాడు! దేవా! ఏమి యాయుషప్రవము!

(అని శీఘ్రముగఁ దెరలోనికి నిష్క్రమించు చున్నాడు)

ఇది తృతీయాంకము.

శ్రీ రస్తు.

సాహసిక రాజపుత్ర



చతుర్థాంకము.

[సంప్రదించు రంగము.]

(జగమల్లహారాజు మృత కళేబరముచేత విచారముతో
వాచస్పతి ప్రవేశించు చున్నాడు)

వాచ—హా! మహారాజా! ఆశ్రిత కల్పభూజా! నిరుపమాన తే
జోరాశీ! అయ్యో! మామకపోషకా! నశ్వరమగు నీ దేహమును విడి
చి యానంద నిలయమున కరిగితివా? కట్టా! నీ కెట్టి మరణము సంప్రా
ప్తించెను! నిజసైన్యపరాక్రమక్రమము నరయుచు నిశ్చలముగనొకచో ని
లిచియున్న నీ పై దొంగతనముగ బాణమును విడుచుట కా మహమ్మదీ
య హతకునగు జే యెట్లాడెను! అక్కటా! ఈ తురుష్కులెంత దౌ
ష్ట్యమున కొడి గట్టి నారు! అయ్యో! ధర్మసరావతారా! అక్రమమగు
నీ యకాల మరణము నీ కేల ప్రాప్తింపవలెను! ఓ సర్వేశ్వరా!

మ. ఘన భక్తి నిను గొల్వ నట్టి దిన మొక్కండైన లే; దన్య కాం
తను దల్లిం బలె జూచు వా డెపుడు డెంద మ్మందు సన్భక్తితో
మను మార్గమ్ము బరిత్యజింపకయె సామ్రాజ్యమ్ము బాలించె న
ట్టి సరాధీశ్వరు నిట్లు చేసితివె తండ్రీ! దీనకల్పద్రుమా!
ఓ దేవా! పాపాత్ములకు జయము గూర్చెదవు. ధర్మ మార్గ ప్రవ

ర్తకుల కపజయము గల్గించెను. నీ కిది తగునా? ఇప్పు డీ మే
రాజ్యము నేమి సేయఁ దలంచితివి? మహారాజు .. తురకలతో సంధి
యక కంఠములోఁ బ్రాణములున్నంత వఱకు యుద్ధమే చేసెనా ..
నాచేఁ జేతిగోఁ జేయి వేయించుకొని నాఁడు! మహారాజుకిఁగూడ ..
వచలతో సంధి సేయక జీవితాంతము వఱకుఁ బోరాడు .. మని సం
ము నొసఁగినాఁడు. పరులకు సామంతులై రను నపయశముచు సిసో
యా వంశము వారికిఁ గలుగ నీయవలసని మహాభారమును మా
వురపై మోపినాఁడు! రాణి యేమిచేయునో తెలియకు. సైనికులు
ల్లి వెను దీసెనరో, తను ప్రభుని జంపిన పగఁ దీర్చికొనఁ బ్రయత్నిం
గో యూహించరాదు. మహారాజు ప్రాణములు విడుచు వఱకును
ధావస్థలోనున్న యీ మహాసంగ్రామవిజయ మిప్పుడు తురుష్కుల
గు ననియే తోచు చున్నది. జయ మెట్లైనను నే నియ్యెడఁ జేయ
లసిన పని యేమో తెలియకున్నది. కటకటా! నా కెట్టి దురవస్థ
ఁగిరినది.

(తెరలో)

ఓహో! రాజపుత్ర వీరులారా! విజృంభింపుఁడు విజృంభింపుఁడు!
దే సమయము. చంపుఁడు. దేవ బ్రాహ్మణ గోహింసా పరతంత్రుల
తురుష్కులను జంపుఁడు చంపుఁడు.

వాచ—(ఆలకించి యులికి పడి తనలో) మహారాజు పడిన
ర్త మహారాణి కింకను దెలియ లేదు. ఆ సాధ్వి యింకను సైనికులు
బ్రోత్సాహము గలిగించు చున్నది. (ముందుకుఁ జూచి) అదిగో
మహిళానతంస మిట్లే వచ్చుచున్నది. కటకటా! మహారాజు పడిన
ర్త నా సతీమణి కే నెట్లు చెప్పునును? ఓ యీశ్వరా! కోలం బెఱి
చు మిషచే మహారాజు ప్రాణములను నా చేతనే తీయించితివి. ఇప్పు

మహారాణి కమంగళ నార్త గూడ నా చేతనే చెప్పింపఁ దలఁచితివా? కట్టా! నీ చెయిదముల కడ్డు లేదు.

(అప్పుడు రామాబాయి ప్రవేశించు చున్నది)

రామా—వాచస్పతీ! నీ వట్లు కూర్చుంటివేమి? ఆ పడియున్న వారెవరు? నీ వట్లు పగచెడ వేల?

వాచ—హా! మహారాణీ! ఇంక నేమున్నది?

(అని శవము దెసకుఁ జూచుచున్నాఁడు)

రామా—(శవము దెసఁ జూచి) హా! నాథా!

(అని మూర్ఛిల్లు చున్నది)

నాచ—కటకటా!

గీ. కనఁగ దేవేరి నామాట వినెనొ లేదొ

కాంత మృత కళేబరమును గనెనొ లేదొ

అక్కటా! యగతలోన హా యనుచు నేలఁ

గూలె హతమూల మైనట్టి కుజము పోల్కె.

అయ్యో! మహారాణి యనన్తం గనిన నా హృదయము వ్రక్కలై పోవు చున్నది! కట్టా! దేవేరి యింకను దెప్పిరిల్ల కున్నది. ప్రాణములు కడఁబట్టి యుండవు గద?

రామా—(మూర్ఛనుండి లేచి) హా! జీవితేశ్వరా!

చ. యవనుల నుగ్గు సేసెడి దళాధిపతిఁ బురికొల్ప నేగు న

య్యవసరమందునిల్చి యిట నాహవముంగనుచుంటి వెంతొ యు

త్సనమునఁ; గ్రచ్చరఁ దిరిగి త్వత్ప్రస నన్నిధిఁజేసునంత ని

ప్పవిది రణావనీస్థలినిఁ బ్రాణములఁ విడనాకితే కటా!

హా వీరాధిపీరా! అయ్యో? ప్రాణేశ్వరా! ఏ కాంత సంతతము నీ చెంత లే కున్నఁ బెన్నిధిఁ గోల్పోయిన పేద చందంబున స్వస్థత లేకుందు

వో, యే కాంతను “ మరాళగమనా! ని ముఖేందు మండల దర్శనము
చే నా హృగయ జలధి యెంతయు నుహ్సంగు ” నని బుజ్జగింతువో, యే
కాంత పరాక్రమ లేశమును, నిష్కళం కాభిమానమును గాంచి “ అరా
ళకుంతలా! నీవు క్షత్రియ కుల భూషణురాలవై సిసోదియా వంశ మెం
తేని వెలుంగఁ బుట్టిన తేజోరాశివి సుమా ” యని కొండాడెనవో, యే
కాంత నిన్నే సర్వముగా నెంచి శక్తివంచన లేకుండ నీ పాద పద్మముల
ను బూజించు చున్నవో, యట్టి నీ సేవకురాలైన రామాబాయి యిది
గో వచ్చియున్నది.

ఉ అక్కట! ప్రాణనాథ! నను నానసి నంతన హర్ష మాత్మలొ
నెక్కిన నాదరమ్ము మెము నెయ్యముఁ జూపవు; లేత నవ్వునీ
చెక్కులఁ జెంగలింప దయ చిప్పిలు కన్నులు విచ్చి వేడ్క నా
ప్రక్కకుఁ జూడవేమి యొక పల్కును బల్క విదేమి వల్లభా!
వాచ—(తనలో) కట్టా! ఏమి నా దురవస్థ!

గీ. రాణి సుంతైన శోకింప మానకుండె

నడలకుఁ డనంగ నాకు నోరాడ కుండె

వైరి సైన్యము పేర్చి పైఁ బడుచు నుండెఁ

జెల్లరే! యిప్పు డే నేమి చేయు వాడ?

రామా—హా త్రిభువన పరాక్రమధౌరేయా!

సీ. కలలోన నైన నవ్వులకైన నా మీఁద

నింతైనఁ గోపించి మెఱుంగ వెపుడు

రాజకీయంపుఁ గార్యములందు సైతము

నా యిచ్చఁ గొనకుండ నడువ వెపుడు

కష్టమైనను నాదు కామితమ్మును దీర్ప

లలి యుత్సవముగాఁ దలఁతు వెపుడు

స్వప్నమైన మదీయ శౌర్యమ్ము నరసి య
 మంద సమ్మానమ్ము నందె దెపుడు
 గీ. నన్ను నొక గడ చూడక యున్న బెన్ని
 ధానిమును సోలు పోయిన వాని భంగి
 లేశమైనను స్వస్థత లేక యుందు
 వట్టి నీ వింక నను బాసి యెట్లు లుందు?

కటకటా! ప్రజాహిత తత్పరా! మన స్వాతంత్ర్యమును సరింప వచ్చి
 న యగ్భగుని జయించెదవు. ప్రజలు తులలేని సౌఖ్య సంతోషముల నం
 దఁ బెద్ద కాలము మేనాడు రాజ్యమును బరిపాలించెద వనుకొంటిని గా
 ని మమ్మిట్లగాధమగు నాప త్సముక్రమున ముంచి వైచెన వని కలలో
 నైనఁ దలపోసి యుండలేను. నిర్భాగ్యురాల నగు నేను నీ కర్థాంగినై
 యుండ నీ కట్టి భాగ్య మెట్లబ్బును!

(తేరలో)

హా జనకా!

రామా—(ముందుకుఁ జూచి) అయ్యో! ముద్దు బిడ్డలారా!
 ఇంకెక్కడి జనకుడు!

(అప్పుడతివేగమునఁ జంద్రావతీ లీలావతులు ప్రవేశించి
 తండ్రి మృతకళేబరముపైఁబడి హా జనకా! యని మూర్ఛిల్లుచున్నారు)

రామా—హా నాథా!

* నీ. ఏవ్వారిఁ బొడంగన్న నితింత యనరాని
 ముద మంది యుప్పొంగి పోవుచుందొ
 యెవ్వారిఁ గని పుత్ర హీనుల మనుమాట
 కల్ల యంచును నుల్ల సిల్లు చుందొ

యెన్నో సామర్థ్యమిచ్చించి రాజ్యము
 బాలిండు గల రెండు బలుకు చుందో
 యెన్నో యధిగూఁస మిచ్చించి రాజ్ర తే
 యో మూర్ఖు లెంచు ప్రస్తుతి సలిపెదో

గీ ఎవని నీ కృపా వాఁడులై యెనఁగు చుందు
 గట్టి నికూర్చి పుత్రిక లగుగు దెంచి
 తోరముగ నంగలాగు చున్నారా లిదిగా!
 చూడవేమి? నోరార మాటాడ వేమి?

ప్రీతి—(మూర్ఖు నుండి తేచి) కటకటా! కెటి ప్రాద్దుర యుద్ధ
 నన్నుఁడవై మా జాని కొఱకు వేచి యున్న కటి సోదరియు నేనును
 మ్రొక్క దీవించి యెలా నాయనఁగు విడ్డలాగా! మిన్న మన్న గానక
 మిడిసి పడుచున్న శరీరము నేటితోఁగాఱు న్రోలకముని నీవు చెప్పిన
 మాటలే మాకు నది మాట లాయెనా? అయ్యో! పుత్రికా వత్సలా!

గీ. జనక! మే మెపుడైన హన్సమ్మ కిక్కి
 యున్నది బరి పరి విముల సువ్వలి పు
 విపుడు నీ నకిగోయని నేప్పు చుండఁ
 గనఁగ గన్నార నైనను గన నదేమి?

చంద్రా—పద! జనక! మా శౌర్య సాహసములం గాంచియు
 సంగీత సాహిత్య వైదగ్ధ్యము నరసియు దెలిసి తేటలను జూచియు నమం
 దానంద కంఠిత స్మరణార విందఁడనై మము బుజ్జగించు చుండెడి
 వాడవు? అయ్యో! ఇక మముఁగాంచి యానందించు నారెవరు? మమ్మె
 వ్వరి కప్పగించి పోయితివి! కటకటా! మా కెట్టి దురదృష్ట లెట్టసించి నది!

రామా—పద! వీరాధి వీరా! నైరి యోధాన యోధ శుష్క వి
 పుల విషిన దావాసలా! అయ్యో! జీవితేశ్వరా!

సీ. అతి సమ్మతమున నోరారఁ బ్రేమమునఁ బ్రా

ణేశ్వరీ యని పిల్చు టింక లేదు

రాజకీయంపుఁ గార్యముల నీ యాశయ 7/92

మేనుంచుఁ పృచ్చించు టింక లేదు

ఎలమి నాయున్ధకౌశలముఁ గాంచి వహవ్వ

లే యంచుఁ గొండాడు టింక లేదు

మెలఁతి వయ్యను విశ్వ మిగిలె నన్నంచు

నెంతేనిఁ గొని యాడు టింక లేదు

గీ. యుక్తిపై యుక్తి నాలించి భక్తి జూచి

శౌర్యమును జూచి నా సాహసమ్ము గాంచి

యూహితముఁ దీర్చి నన్వోచు టింక లేదు

కటకటా! నా కింకఁ బ్రపంచకమ్మే లేదు.

చంద్రా—నా జనని! భువనైక ప్రాప్తివతా మణి! మన మీ యా
పత్సముద్రమును దాటు పెట్టో గదా?

రామా—అయ్యో! వెట్టిదానా! ఇంకను మన మీ యాపత్సము
ద్రమును దాటుటా? ఇంక మనము దాటుఁ బోవు నదివైతరణియే.

వాచ—కట్టా! అమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక! అమంగళము
ప్రతిహత మగుఁగాక. మహారాణి! క్షత్రియ కుల భూషణులగు మీ రట్లు
పలుకఁ దగునా?

రామా—ఓ వాచస్పతీ! ఇంకను యాత్రమా! వెట్టివాడా!

గీ. ధన్యుడు లేనట్టి సతికిఁ బ్రతాప మేల?

ప్రాణ పతి లేని గరితకు రాజ్యమేల?

మగడు లేనట్టి చెలి కభిరూపమేల?

తాతాండే లేని కాంతకు యాత్రమేల?

కావున నిశ్చలచిత్తముతో నేను నా జీవితేశ్వరుని సన్నిధి కరిగెద. నీ వేమియు ననక యూరకుండుము.

(అని యాత్మహత్యఁ జేసికొనుటకుఁ గత్తి సవరించుచున్నది)

చంద్రా—లీలా—జననీజనకులు లేని మా కీ సేయపు బ్రతుకేల?

(అని కటారులచేఁ బొడుచుకొని బోవుచున్నారు)

వాచ—అ! అ! మహారాణీ! నీప్రాణేశ్వరుని యాజ్ఞాఁ జనదాఁ టెదవా? ఓ రాజపుత్రకలారా! మీ జనకుని దిరస్కరించెదరా?

రామా—(ఆత్మహత్యఁ జేసికొనుట మాని) ఏమి? వాచస్పతీ! నా ప్రాణేశ్వరుఁడు ప్రాణములను విడుచు నప్పుడు నా కేమైన యాన తెచ్చెనా?

వాచ—మహారాణీ! త్వరపడిన నే నేమి చెప్పవాడ? మహారాజు మీ మీఁద గొప్ప భారము నుంచి పోయెను.

రామా—నా భర్త నా కెద్దియో విధించి పోయెనని యెఱుంగఁ జాలక యకృత్యమును జేయఁ బూనితిని. వాచస్పతీ! జాలమేల? నా నాథుని కడపటి సల్కులను వినిపింపుము.

చంద్రా—వాచస్పతీ! మా తండ్రి మా కేమియుఁ జెప్పలేదా?

వాచ—అవ్వా! మీకుఁ దగిన మాటలు చెప్పినాఁడు.

లీలా—ఏమి చెప్పినాఁడు? యుద్ధము సేయఁడని చెప్పెనా లేదా?

వాచ—అవ్వా! అంత త్వరపడిన నే నేమి చెప్పఁగలను?

చంద్రా—త్వరపడ నక్కఱలేదు. మా జనకుఁడు మా కేమేమి చెప్పెనో నెమ్మదిగనే చెప్పుము.

రామా—తండ్రి సందేశము గాలింపఁ ద్వరపడుచున్న నా ముద్దుబిడ్డలకే ముందుఁ జెప్పుము.

వాచ—ఓ రాజపుత్రకలారా! ఆలకింపుఁడు. “ ఓ పసికూనలా

రా! మీ పెండ్లి పేరంటములం గావించియు మీ సుఖ సంతోషములం గావించియు నానంద వార్ధి నోలాడు భాగ్యము నాకు లేదు. నే నిష్ప డవ్య యమైన శాంతి స్థానమునకుఁ బోవు చున్నాఁడ. మీ కేను చెప్పి నలసిన దేమియు లేదు. వివేక ధరీశురాలగు మీ యమ్మ యాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తింపుడు ” అని మహారాజు మీకుఁ జెప్పుచునియెను.

చంద్రా--చెల్లెలా! వింటివా జనకుని సందేశము?

లీలా--అక్కా! వినుట కేమున్నది? ఏమేమో చెప్పెను గాని యుద్ధ విషయము మాత్రము చెప్పలేదు. మనము పోరఁ జాల మనుకొని యెఁ గాఁబోలు!

చంద్రా--సోదరీ! అట్లు గాదు.

సీ. క త్రిచే బట్టి చక్రమ్మట్లు దిద్దిర

గరిడి నేయుటఁ దాను కాంచలేదా

గుటివెట్టి శరమున గుర్తును వేగఁ దా

టించు పెప్పుడు దాను కాంచలేదా

అలరుచుఁ గృత్రి మాహవ రంగమునఁ బేర్చి

నంచరించుటఁ దాను కాంచలేదా

పీరనారి యటంచుఁ బేర్వడ్డ జననితో

మించి పోరుటఁ దాను కాంచలేదా

గీ. ప్రజ్ఞఁ గన లేదా రాజ్య తంత్ర మ్మెఱుంగమొ

చలము సాధించు రాచ కన్నెలము గామొ

కటకటా! మన తండ్రి సంగరము సేయ

సెలవు నీయని కత మేమొ తెలియరాదె.

లీలా--అక్కా! ఇంతవఱకును మన మొన్నడును జనకుని యాజ్ఞా ను జవ దాటి యెఱుంగము. కాని యిప్పుడు మాత్రము జవదాట వలె

ను. ఏమన?

గీ చాలా గాలము నుండి కష్టముల నెల్ల
 నోచ్చి నేచ్చితి మొక్కింత యుద్ధ విద్య;
 బ్రబల సంగ్రామ మిపుడు సంప్రాప్త మయ్యె
 నిపుడు గాకున్న వినియోగ మెప్పు డింక?

చంద్రా--చెల్లెలా! అట్లుగాదు. మనల నమ్మ ఘోషాచోప్పునఁ
 బ్రవర్తింపుఁడని జనకుఁడు విధించె గదా? కావున జననినే యుద్ధము సే
 య వెల్పు నోరుదము.

లీలా--అమ్మా! మాకుఁ గూడ యుద్ధము సేయ సెలవొనఁగుము.

రామా--బిడ్డా! మీజనకుఁడు నాకేయి విధిచెనో విననిచ్చెనా?

చంద్రా--మా జననికిఁ జెప్పచునిన తండ్రి గారి సందేశమును వే
 గ వినిపింపుము.

వాచ--మహారాణీ! ఆలకింపుము. ప్రాణేశ్వరీ! నేటితో నా
 యాయుర్దాయ మంత మైనది. మహమ్మదీయ సైన్యము నుండి వచ్చిన
 యొక క్రూర నారాచముచే నేను ప్రాణములం దొఱంగు చున్నాఁడ. ఈ
 యుద్ధపుఁ బరిణామమును గన్నుల రం గాంచు భాగ్యము నాకు లేదు. నా
 యథాంగ లక్ష్మీనైన నిన్ను జూచు భాగ్యము గూడ నాకు లేదు. నా
 మరణమునకు నీ వెంత మాత్రమును విచారింప వలదు, అట్లయిన నాకు
 సద్గతి గలుగును. నా యందు నీ కెట్టి భక్త్యనురాగము లున్నవో పరి
 క్షింపఁబడు కాలము వచ్చినది. నా మృతికిఁ గారణుఁ డగ్బరు. కావున న
 గ్బరు నీకుఁ బ్రబల శత్రుఁడు. అట్టి శత్రుని విషయమున నెల్లు ప్రవర్తిం
 ప వలెనో రాజ పుత్ర కాంతవగు నీకుఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. అయి
 నను జెప్పు చున్నాఁడను. జ యాపదయములు దైవాధీనములు. సిసోది
 యా వంశము నా రింత వఱకుఁ బరులకు సామంతులై కష్టము నొనంగు

నంతటి నైచ్యమునకుఁ బొట్టి యుండలేదు. అట్టి సర్వశము వారికిఁ బరులకు సామంతులైనను సపయశమును గలుగ నీయకుండు భారము నీయందున్నది. ఇంగలి రహస్య మిది. రాజ్యము పోవుఁ గాక. బ్రాణమే పోవుఁ గాక. ఎట్టి యవస్థ తటస్థించినను స-ధి కొడం బడఁ గూడదు. అట్లును నా మనస్సుకు శాంతి కలుగును. క్షత్రియ స్త్రీ వగు నీ వీ యుత్కృష్ట కార్య నిర్వహణము నందు వెను దీసెద వని తలంపను. కాని “ యీ కార్యము నీ విధి కృత్యము సుచూ ” యని మాత్రము మతి యొకసారి చెప్పుచున్నాను. ఇంకొకటి. మన యనుంగుఁ బుత్రికలైన ~~న~~ ~~చంద్రావతి~~ ~~లిలావతులకుఁ~~ జెల్లి పేరంటములం గావించి నారి యా పందమును గాంచి యానందించు భాగ్యము నాకు లేదు. నీ విప్పుడు చేయుచున్న దారుణ స-గ్రామమున నీకు సంభవింప నున్న జ యాపజయముల కనుగుణముగ మన ముద్దు బిడ్డలను బాలింపుము. క్షత్రియ కాంతవును బతివ్రతవుఁ గు నీ కింత కంటె నధికముగఁ జెప్పవక్కటలేదు ” అని.

రామా—సచివవర్య! నా జీవితేశ్వరుఁ డింతటి కార్య నిర్వహణ భారమును నాపైఁ బెట్టెనని యెఱుంగ లేక పోయితిని. రాజ్యము పోయినను బ్రాణము పోయినను స-ధి కొడంబడక కఠములోఁ బ్రాణము లున్నంత వఱకు సంగ్రామమునే సేయుచుని నా నాథుండాజ్ఞాపించెను. ~~గాని~~ కానియు.

గీ. విభుని మదియందు శాంతిని వెలయుఁ జేయ

మున సిసోదిచూ వంశ పావనత నిలుప

తాత్ర తేజము మిగులఁ బ్రకాశ మంద

నగ్బగునిఁ గ్రుంతుఁ బ్రాణేశు నాజ్ఞ కలిమి.

చంద్రా--జననీ! మాకుఁ గూడ సెలవియు.

రామా--ఓ నా ముద్దు బిడ్డలారా! సర్వమునకు సే నుడిడ మీ

రు కష్టపడనేల?

చందా—అవ్వా! అట్లు గాదు. (అర్థోక్తి)

లీలా—ఇల్లీ! ఇన్ని చోల చెప్పెదవు? మాకు శౌర్యము, తయయనినూ, ప్రతాపము తక్కువనియూ, ధైర్యము కొలయూ నీ తలంపు? అట్లైన నీవీ చతురంగ బలముల తోడను సత్తముని తోడను వెనుక నుండుము.

మ. ప్రథితాస్పద్యథ బాహువిక్రమ కళా ప్రావీణ్య మేషా
బ్రధనకోణితలమ్ముచక రహి విహార మ్మేయుగావితుః
మృధవాహర్య నిసాత మాతమున భీమప్రక్రియ నిర్
బుధి ఘూర్ణిల్లడి పోల్కె యానన బలాంభోరాశి ఘూ
రామా—లీలావతీ!

గీ. ధైర్య మధిక మ్మె బలియరె శౌర్య మరయః
గలదు మీకెంత యైనను గాని; కత్క
సములఁ బడు దాన నే నుండ సౌఖ్య వివరి
ననుభవింపక మీకేల యని యొకరృ?

లీలా—ప్రియ జననీ! అట్లైన మా కీ యుద్ధ విద్య నేల
రి? మేము కష్టపడకుండ సౌఖ్యముల ననుభవింప వలయునని ని
యైనచో మా కీవిద్యలన్ని టిని నేర్పింపక రాణి వాసమునం గట్టి
చో నజ్ఞానాంధ కారమునంబడి సౌఖ్యరూపక కష్టముల ననుభ
వించు కోరకఁ దీర్చిన వాతమగుదుమే!

రామా--ఓ ముద్దుబిడ్డా! ఇంత మాత్రమునకు న న్నే
దవు? (అర్థోక్తి)

లీలా--

గీ. బలము, శౌర్యము, ధైర్యము కలదు గాని

నచురమును జేయ మాం కృష్ణమ్ము లేదు

అనుచు మమ్ము నిందించు కొనక యకట!

జనని! నిన్నననేల నిష్కారణముగ?

వాచ—రాజపుత్రీ! నిష్కారణముగ నిట్లేల పరుష భావ
లాడెదవు? ఇంకను రాజపుత్రులగు మీరు సైతము పోరవలసిన
రమానన్నమె యుండలేదు అట్టి యవసర ముపస్థిత మైనచో న
బతిమాలి మీ చే యుద్ధము జేయించెదము.

చంద్రా—వాచస్పతీ! నీవు కల్లపొల్లుమాటలచే మమ్మెలయు
పజ్జాచెదవు? మేము యుద్ధము చేయవలసిన యవసరమింకనురా

గీ. ఆలముగఁ బ్రియ జనకుండు గూలె నకట!

దళము భీలిల్లు చుండెను తాల్మి దక్కి

మించి వైరి వీరులు విజృంభించు చుండి

సమకురు నె యింత కన్నను సమయ మరయ.

లీలా—అదియుఁ గాక, వాచస్పతీ! “రాజపుత్రులగు
సైతము పోర వలసిన యవసరము తటస్థించి యుండ లేదు” ని వ
మో యాధిక్యము గలుగఁ జేయుచుంటివి!

గీ. మంత్రీ! మేవాడు రాజ్య నీనుమ్ము లందుఁ

గల ప్రల కెల్ల మే మేలికలము గాని

వసుధ నెల్లట చేతఁ గై వారములను

గ నెడి స్వాతంత్ర్యమునకు లెంకలమె గామె?

కావున మా యక్క చెప్పి నట్టిప్పుడు మేము పోరవలసిన సమ

రామా—నా పెన్నిధానములారా! ఇంత వఱకును మీ
మాట నతిక్రమించి యెఱుంగరు గదా? ఇప్పు డీ యొక మాట
డ గౌరవింపుడు.

గీ. అరులపైఁ బడి నాచు సాహసమును గడ
వలకుఁ జూపెన; నా కోర్కె వ్యర్థమైన
నగ్నిలోఁ బడి మీచు సాహసము నంతఁ
జూపుడి! ప్రజ లెల్లఱు సుతి యొసర్ప.
చందా--చెల్లెలా!

గీ. కలదు శౌర్య మ్మ దొతైనఁ గలదు బలము
కలదు సాహస మెంతైనఁ గలదు తాత్త్వి
ఎట్టి శౌర్యాదు లుండిన నేమి? లోభి
వాని ధనమయ్యె మన కున్న వాడి యిపుడు.

లీలా--అక్కా! ఇక మన కిక్కడ నేమి సని యున్నది? గృహ
మునకుఁ బోయి యొక మూలఁ గూర్చుండము రమ్మ.
(అని యిరువురు కోపముతో నిష్క్రమింతురు)

రామా--వాచస్పతీ! ఇకను జాలమేల?

ఉ. తెమ్ము విచారమున్ దొఱగి; లీలఁగ ఖడ్గముఁ జేతఁ బట్టి, చి
త్తమ్మున నిష్కళంకమగు ధైర్యము దాల్చి బిరాన; దుష్ట మా
గ్గమ్మున నా మనోహరుని ప్రాణము బాపిన నూడు దీర్చ రా
రమ్ము మహాహవమ్మున నరాతి గణమ్ముల మట్టు వెట్టఁగన్.
వాచ--మహారాణీ! నేను సిగ్ధముగ నున్నాడను.

రామా--వాచస్పతీ! నా శరీరమునందలి కుడిభాగము నా భర్త
డి గావున నా ప్రాణేశ్వరుని ప్రచండ కరవాలమును నాకుడిచేతఁ బట్టి య
గ్బిరుపై విసరెద. ఈ నడుమ నెవరైన శత్రు లడ్డినచో నాతుచ్చుల నన్న
తరవాలమున కెరచేసెద. రమ్మ. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది చతుర్థాంకము.

శ్రీ రస్తు.

సాహసికరాజపుత్రము.

పంచమాంకము.

[మహమ్మదీయ స్కంధావారము.]

(అగ్బరు, మానసింహుడు ప్రవేశింతురు)

అగ్బ--మానసింహా! మన సైనికుల ధైర్యోత్సాహము లెల్లున్నవి?
మాన--సార్వభౌమా! పరాక్రమ లవ దుర్విదగ్ధుడై హిందూ
దేశ చక్రవర్తు లగు దేవర వారిని ధిక్కరించి చూర్కొనిన యుదయపుర
రాణా కూలి పోవ మన సైనికుల ధైర్యోత్సాహముల కేమి యోగము?

గీ. చెనటి జగమల్లు కూలుటఁ జేసి నుళి

మీఱఁ జంగు చంగున మన వీర భటులు

కరి కులమ్మున దూకు సింగమ్ము లట్టు

లులుకు చున్నాడు రిపు వీర వరుల పైకి.

అగ్బ--సమీ! మానసింహా! మేవాడు రాణా కూలినాడా!

మాన--చిత్తము, మొదలు నటికిన యరటి చెట్టువలె గూలినా

డు! ఓ ప్రభువా!

ఉ. ఓ రజనీ కరధ్వజ! నయోన్నత మార్గ మెఱుంగ కుండినన్

ధీర బలాధ్యులందు గణుతింపఁగనౌ జగమల్లు; నిప్పుడా

వీరవరుండు కయ్యమున వీడెను ప్రాణముఁగాన, మీకుఁ గ

రసపుత్ర వీరులికఁ గోరలు పీకిన త్రాచులే గదా?
(తెరలో)

ఓ ఘానుషా పట కుటీర రక్షక భటులారా! జాగ్రత్త జాగ్రత్త. పతి
విరహిత యగు రామాబాయి

ఉ. కాతుని రూపు మాపిన పగ్గ వడిఁ దీర్చఁగ మేచ్చ సైనికా
భ్యంతర సీమంధం దడరి వాలము ద్రొక్కిన త్రాచు మాడ్కి న
య్యంతకు సంతకమ్మునకు సంపుచు నుండెను బండ్లు ఘానుషా
చెంతకు జేరనియకుండు చేరఁగ నిచ్చిన గీడు మూడెడిక.

అగ్బ—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ! రామాబాయి యిట్లే వ
చ్చుచున్నదా? (ఎదుటఁ జూచి) ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము!

ఉ. చూడుము చూడుమద్దెసకుఁ జోద్యము గల్గెడి మానసింహ! య
చ్చేడియ పూరుషుం బలె చెచ్చెర ఖడ్గము ద్రిష్టకొంచుఁ జెం
డాడుమ బంటులక గడు రయమ్మున దూతుచు జీవితేచ్ఛయుక
వీడి ననుక వధించుటకు వేఁ జనుడెంచెడి రక్త నేత్రయై.
మాన--బౌరా! ఏమీ యామె యాగ్ధత్యము!

అగ్బ--ఆహా! ఆశ్చర్యము!

గీ. కన్బడదు వామ కరమునఁ గల కటారి

యొకటఁ గాన్పించుఁ గుడి చేతి నున్న కత్తి

చేరఁ బోయిన తురకల శిరము లెల్లఁ

బుడమి పైఁ బడఁ గొబ్బరి పుచ్చె లట్లు.

మానసింహా! మన భటు లందఱు కూలు చుండఁ జూచెదవేమి? ఆ

మెను బట్టి బంధింపుము.

మాన--చిత్తము. ఇదిగోఁ జోవుచుంటి.

(అని నిష్క్రమించును)

(తెరలో) ఓహోరీ! మానసింహాధమా?

గీ. తులువ! న న్నెవ్వరంచును దలచు చుంటి?

సంకరము గాని యుత్తమ క్షత్రియాస్వ

యమ్ము వెలుగఁ బుట్టిన చాన సుమ్ము నీకు

శౌర్య మింతయు నా కడ సాగిరాదు.

అగ్బ—(అశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఆహా! బాల్యము నుండియు నే ననేక యుద్ధములం జేసితిని గాని యిట్టి యుద్ధము నెన్నడును జూచి యుండలేదు. ఈ సంగ్రామ మాటితేటిన నాకే భీతి గొల్పుచున్నది.

గీ. అప జయము గల్గు నిప్పుడు పోరాడ కున్న

మగువతోఁ బోరు నల్పుట తగవు గాదు

సంధి సేయుద మన్నఁ బొసంగ దిపుడు

చెల్లరే! యింక నే నేమి సేయువాడ?

(అంత రామాబాయి, మానసింహుడు, కొండలు మహమ్మ

దీయ సైనికులు ప్రవేశింతురు)

రామా--ఓరీ! క్షత్రియ కుల కలంకా!

గీ. వాలు గేలను ధరియించి వైరి యెదుట

నిలిచి పోరాడ కుండుట నీతిగాదు

ఏల చూచెన వట్లు? నీ కేమయినఁ బ్ర

తాప మున్నచో రవ్వంత చూపు మిపుడు.

మాన--అగ్బరు చక్రవర్తి!

గీ. వడరు చున్నది యీకాంత కదన మనుచు

మాటి మాటికి జత లేని పోటరి నలె

నొక్క నిమిసమ్ము నా కాజ్ఞ నొసఁగు మయ్య!

చూపి వచ్చెద నాదు ప్రతాప మింత.

అగ్బ—ఏమీ? కాంతతోఁ బోర నన్ను సెల వడుగు చుంటివా?

రామా—ఓరోరీ! మానసింహ సతకా! నీ వింత సిగ్గు లేని వాఁడ వని యిదివఱ కే నెఱుంగక పోయితిని. క్షత్రియ కులమునఁ బుట్టియు యుద్ధము సేయఁ దురుష్కుని సెలవడుగుటకు నీకు నో రెట్లాడెనురా? ఛీ ఛీ! నీచాతి నీచుఁడవు. పాపాత్ముఁడవు. మాఱనాభిమానములు లేని వాఁడవు. నీ మొగముఁ జూచినఁ బాతకము చుట్టు కొనును. ఓరీ! నా యెదుట నుండి తొలంగి పొమ్ము.

మాన--(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

రామా--ఓ అగ్బకో!

గీ. ధైర్య బలశాలివంట! యవార్య శౌర్య
వంతుఁడవునట! యభిమానవంతుఁడవట!

తురకవీరుని కూర్మి పుత్రుఁడవు నంట!

కత్తి గలుపుమి చూతు నీ సత్తు వేమొ?

అగ్బ--ఓ కాంతా! నీ వబల వగుటచే నీ యాహ్వానమున కంగీకరింపఁ జాలను. నీ వబలవే కాకున్న నిన్నే నే నాహ్వానము గావించి యుందును. నీ వతివవే కాకున్న నిట్లు వదర నిత్తునా?

రామా—అహా! ఎవడో యొక వీరుఁడు “ నాకుఁ దోక లేదు గాని యాంజనేయుని యంతటి వాఁడ ” నన్నాఁడట! ఇది యట్లున్నది. ఓ యవన వీరుడా! నే నాడు దాన నని నీకు నందియ మక్కట లేదు. నేను క్షత్రియ కాంతను. క్షత్రియ కాంత పురుషునితోఁ దుల్యమైనది. ప్రాణము వోపు నేమో యని నాకు భీతి లేదు. ప్రాణము నిల్చెనా? నిన్ను గెలిచి ఓల్లీని వశము చేసికొని యఖండ సామ్రాజ్య మ్మంతయు విలాసముగ నేలెడ. ప్రాణము పోయె నేని నక్షయ శాంతి స్థానమున నఖిండానంద లహరి నోలలాడు చున్న నా ప్రాణేశ్వరునిం గలిసికొనియెడ.

పంచమాంకము.

కావున సంగర మన్న నెత్తున నాకు సంబరమే. కావున పోరక గడంగుము.

అగ్బ—ఓ డౌత్రక్షలాధరణమా! నీవు త్తత్త్రియ కాంతవైన న య్యోగపు గాక. వీరనారి వైన నగుదువు గాక. నీకు సంగర మన్న సంబ ర్థమైన నగు గాక. కాని హిందూ దేశ చక్రవర్తి నగు నే నతివతో బోరాడు నంతటి వైచ్యమునకు లోబడను సుమా!

రామా!—ఏమీ? నీవు హిందూ దేశ చక్రవర్తినా? ఎంత సా హస మెంత సాహసము! ఓయీ! నీ మాటల దారి జూడఁ జక్రవర్తి యన నర్థ మేమో యెఱుంగ నట్లు తోచు చున్నది. ఒక దేశమునకుఁ జక్రవర్తి యనిన నా దేశము నందలి సకల ధరావసుల నదిమి కప్పములం గొనుచు నిరంకు శాధికారముం జెల్లించు వాడని గదా? ఏదీ నీ నిరం కు శాధికార మెక్కడ వెలుంగు చున్నది?

నీ. రణ శూరయైన దుర్గావతి కడు స్వతం

త్రించి రాజ్యమ్ము బాలించు చుండె
దురక తేడగు విజాపుర సవాబును స్వతం

త్రించి రాజ్యమ్ము బాలించు చుండె
ఘనుడైన గోల్కొండ మనుజేంద్రుడును స్వతం

త్రించి రాజ్యమ్ము బాలించు చుండె
నీ బందుగులు దక్క నిఖిల రాజన్యలు

మించి రాజ్యమ్ము బాలించు చుండె
గీ. తొడరి స్వాతంత్ర్యమునకు నీతోడ నిప్పు
డతి ముదము మీఱి మేము పోగాడు చుంట
తెలియదే యించుకయు? హిందు దేశమునకు
నగ్బరూ! చక్రవర్తి వెట్లాదు వీవు?

అగ్న్య—ఓ కాంతా! నీవు లో కానుభవములేని దాని వలె గా
న్పించు చున్నావు. నేను హిందూదేశ చక్రవర్తి యని పిలిపించు కొనుచుం
డ నీవు చెప్పిన వారంకలును గల పంచుకొని యూర కుండిరి గదా? కా
రణ మేమి? మాకు జడిసి యేగదా? ఇక మా సార్వభౌమత్వము నకు
గల లోపమేమి? ఇక మీరా? జైత్ర యాత్రకు బయల్పడలి వచ్చి, “కష్ట
మృసంగదరా యుద్ధము చేసెదరా” యని మే మడుగు వఱకును మా
లనే డాగి యుంటిరి ఇప్పుడు యుద్ధము చేయుచునే యున్నాము. కొద్దిపా
టి సైన్యము గల మీతో బోరుచున్న లక్షాధిక సైన్యము గల మాకే
జయము గలుగు నని వేతే చెప్ప వలయునా?

రామా—ఓహో! ఇదిమా నీ సార్వభౌమత్వమునకు గల కారణ
ము? ఎఱుగనైతి! నీవు “హిందూ దేశ చక్రవర్తి” యని పిలిపించు
కొను చుండ నితర స్వతంత్ర పరిపాలకు లెల్లఱు నూర కుండిగా? అనగ
నీకు జడిసియా? కాదు కాదు, నీకు జడిసియే నా రట్లుదాసీనులై యు
న్నారని తలంచి యుప్పొంగి పోవు చుంటివి. వారి యువాసీనతకు గార
ణము నీవు తెలిసికొన లేక పోయితివి. చెప్పెద వినుము, పిచ్చివాని గతి
పక్రము. దాని నాపుట కష్టము. వాడు తన యాజ్ఞ వలననే సూర్య
చంద్రాదులు తిరుగు చున్నారనియు వాయువు వీచు చున్నదనియు నగ్ని
ప్రజ్వరిల్లు చున్నదనియు ననును. ఇవి యవి యననేల? వా డీ బ్ర
హ్మాండ మగు కాలచక్రము తన యాజ్ఞ వలననే పరిభ్రమించు చున్నదని
వాక్రుచ్చును. నీ నట్టి వాడవు. కాకున్న నండలు తమ తమ రాజ్యము
లను సర్వతంత్ర స్వతంత్రముగ బరిపాలించు కొను చుండ నీ వేల హిం
దూదేశ చక్రవర్తి యని పిలిపించు కొందువు? తక్కుంగల హిందూ దేశ
పాలకు లెల్లఱు నీ విషయమున నిశ్లే తలంచిరి. ఆ హేతువు వలననే వా
రూర కుండిరి. ఇక మన మిప్పుడు చేయుచున్న యుద్ధము సంగతి. మా

ది కొలది సైన్యము. మీది లక్షాధిక సైన్యము. అగుటచే మీకే జయము గలుగునా? ఇది విచ్చి యూహ. ముప్పది వేల పౌజు గల వారి మీది కీవు లక్షాధిక సైన్యముతో దండెత్తి వచ్చితివి. ఈ సంగతియే మీ వాహిని పరాక్రమ విహీన మని చాటు చున్నది. ఓ అగ్బర్!

సీ. జలధిలో నవలీలఁ జరియించు నోడ నిం

తన ముంజఁ జిన్ని రంధ్రమ్ము చాలు

జైల నమ్మితమైన తూల రాశిని గాల్చు

నలుసంత యగ్ని కణమ్ము చాలుఁ

గడవంత గుమ్మడి కాయ ముక్కలు గొంగ

వెనఁ జేయఁ జిన కత్తి పీట చాలు

బహుళ సత్కీర్తి విధ్వంసమ్ముగా నొన

ర్పఁగ నొక్క దుష్ప్రవర్తనము చాలు

గీ. పెక్కు అతి కష్టమునఁ గూడఁ బెట్టి నట్టి

కాసు సంత వెచ్చింప నొక్కండె చాలు

నట్లే లక్షాధికమైన యట్టి నీడు

సేనఁ బరిమార్చ మా చిన్ని సేన చాలు.

జయాసజయములకుఁ గేజల బలాధిక్యముతోఁ బనిలేదు. ఎట్టి సమయము నందును జయాసజయములను నిర్ధారణము సేయుటకు వీలు లేదు. అవి దైవాధీనములు. ఇంతయేల? ఇరువుర నళములును బోరుచునే యున్నవి గదా? మన మిరువురము గూడఁ బోరుదము రమ్ము.

అగ్బర్—నే సంగనా మణులతోఁ బోరాడు వాడఁ గానని యిదివఱకే చెప్పి యున్నాను.

రామా—అట్లయిన వినుము. నేను పెక్కు సాధ్లు నిన్ను జంపఁ బ్రయత్నించి యుంటిని. కాని యీశ్వరేచ్ఛ వేటొక రీతి నుండుటచే

నా ప్రయత్నము లన్నియు విఫలములై పోయినవి.

నా ప్రియ వల్లభుని నీవు చంపించితివి. నా బొందిలోఁ బ్రాణము లున్న యెడల నెప్పటికైన నా నాథుని జంపించిన పగను సాధింపక పోను. కుందేలు వంటింటఁ జొచ్చినట్లు నేను మీ గుడారము జొచ్చితిని. నేను మరణమునకు వెజచుట లేదు. నా జీవితేశ్వరుని సన్నిధికిఁబోవలె నన్న కాయ నన్న స్వర పెట్టు చున్నది. కావున నీ భటులలో నెవనికైన నన్న నా వ్రాణేశ్వరుని సన్నిధి కనుప ననుమతి నొసంగుము.

అగ్బ—ఓ కాంతావాణీ! ఇంతటి పతి ప్రేమ గలిగి నట్టియు నింతటి యనివార్య శౌర్యము గలిగినట్టియు లేమ వగు నీ మీఁద నా ఖడ్గ మెట్లాడును? నేను శూర పురుషులతోఁ బోరుదునే గాని కోమలుల కొక ముట్లయినను దాఁక నీను. వీరాధి వీరుండైన నీ పతి చనిపోయి నందులకు నాకు విచారముగనే యున్నది. అయినను నే నేమి సేయుదును? మీరు లేని పోని గోడవలు తెచ్చి పెట్టుటచే నింత సంభవించెను. మిమ్ము మా సామంతులుగఁ జేయుట మా పని గాని చంపుట మా తలంపు గాదు. అయినను గతించిన దానికి వగచిన నేమి ప్రయోజనము? ఇప్పుడైనను మీరు నే నన్న కీని నాకు వశ్యులయి మెలంగెద రేని యుద్ధము నుఁ జూచివేసి రాజ పుత్రులందఱకు నభయ మొసంగెద.

రామా—ఏమీ? మాన ధనులగు రాజ పుత్ర వీరులను గూడ జాలి దలంచు చుంటివే! తత్త్రిములు నీ కంత చురుకైనగఁ గాన్పించు చున్నారు కాబోలును. అందని ఫలముల కట్టుల నేల చాపెదవు? అగ్బా! ఎన్ని తెడవలు సెప్పినను నీవు మా యభిప్రాయమును గుర్తెఱుంగ నట్లు తోచు చున్నది. మఱల నింకొక మాట చెప్పెద వినుము.

ఉ. రాజ్యమె పోవుగాక, మఱి రాజ్యము కంటెను నెక్కుడైన సా
ప్రూజ్యమె పోవుగాక, మఱి ప్రాణమె పోవును గాక పోరగన్

సభ్యము చేసినట్టి ఘన చాపము నెక్కు-ను డించి నైచి సం
పూజ్య చరిత్రులైన రస పుత్రులు భీమి కప్ప విత్తురే?

అదియుగాక, నా కంఠములో బ్రాణము లున్నంత వఱకు సిసోదయా
వంశము వారిని బరులకు సామంతులుగా నుండు నంతటి నైచ్యము నకును,
హాయిగ సౌఖ్యాంబుధి నోల లాడు చున్న మా ప్రజలను గ్రూరమగు మ
హమ్మదీయ పరి పాలనమునకును బాల్పడఁ జేయుటకు రాజ పుత్ర స్త్రీ
నైన నేను సాహసింపఁ జాలనని మాధిగ నమ్మి యుండుము.

అగ్బ—ఏమి? తురుష్క పాలనం బంత క్రూర మైనదా?

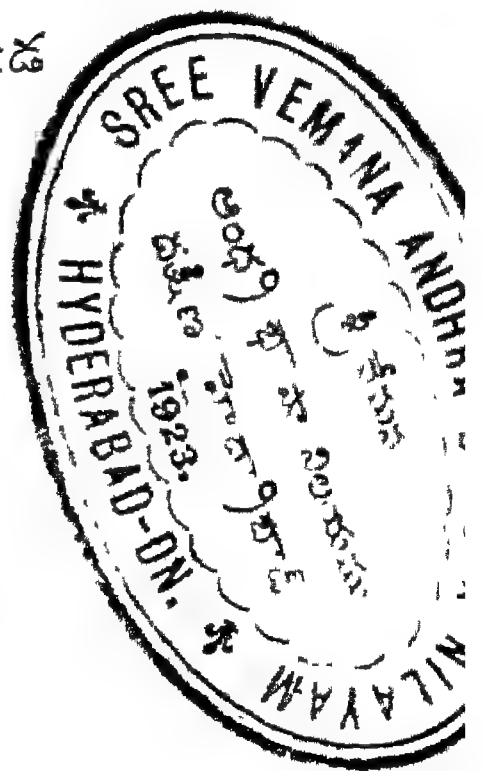
సీ. మత భేద మెన్నక మదిని హిందువుల క

త్యన్న తోడోగమ్మ లొసంగి నాఁడ
యవన హిందూ జను లపరాధములఁ జేయ
నొక రీతి శిక్షించు చున్నవాఁడ
యవనుల వల్ల హైందవు లెల్లఁ బొందెడి
బాధల నన్నింటిఁ బాపి నాఁడ
యవనుల కున్నట్టి యధికారములు హిందు
జనులకుఁ గూడ నొసంగి నాఁడ

గీ. అన్య లాత్యీయులని నుంత యైచఁ దలఁప
హిందువుల గొప్ప వారంచు నెఱిగి యుంటిఁ
దరక పాలన మందు హిందు జను లొందు
కష్టము లవెవ్వయో నుంత కాంత చెపుము.

రామా—ఓ అగ్బర్! నిష్కారణముగ నాత్మ స్తుతిఁ జేసికొనిన పా
పమున కేల గొయిగట్టు కొందువు? భూపాలుఁడు తన ప్రజలను సుఖ పెట్టు
టయు నొక వింత యేనా?

ఉ. పన్ను లొసంగి భక్తిని నపర్యలఁ జేసెడు నెల్ల లోకులక



చుంటివి. అట్టి నీ వెన్ని తడవలు నా చే జక్కినను శిక్షింపక విడిచి పెట్టినాడను. ఈ సేతువు వలననే మీ క్రూరతయు మా సాధుతయుఁ దేట పడుచున్నవి.

రామా—ఏమి యీ వింత! మా ప్రబల విరోధి వగు నీ యుపదేశమును సమ్మతించ నంత మాత్రమున మేము క్రూరులమా? అదియఁ గాక, మీకు సాధువులా? అద్దిరా! తురకల రాజనీతి!

నీ. వంశ పరం పరావైమగు రాజ్యమ్ముతోఁ

దుష్టి లేకుంట సాధుత్వ మొక్కొ

నిశ్చలమ్ముగ నేలు నేల రాయని తోడ

దురము నేయుటయు సాధుత్వ మొక్కొ

సమరమ్మున నసంఖ్య జరుల ప్రాణములను

దొలగించుటయును సాధుత్వ మొక్కొ

కలన గన్గొనుచు నొక్కట నున్న నరనాథుఁ

ఁబన్మాడుటయును సాధుత్వ మొక్కొ

గీ. చెట్ట లేకుండ రాజ్యమ్ము నేయుచుండ

నిగిడి దండెత్తి వచ్చిన పగతుఁ దాకి

యుద్ధ మొనరింపఁ గ్రూరత్వ మొక్కొ! యద్ది

రా! తెలియ వచ్చెఁ దురకల రాజనీతి!

అగ్బ—ఇక విశేషించి నీతో మాట్లాడుటకు నా కిష్టము లేదు.

రామా—ఔను. అకృత్యము గావించి నప్పు డేమి చెప్పఁగలవు?

అగ్బ—నేను చెప్పవలసిన మాటలు సెప్పితిని.

రామా—ఈ మాటలభిమానధనులగు వీరులు చెప్పవలసినవిగావు.

(తెరలో ధుకా నినాదము, పిమ్మట)

ఓహో! సైనికులారా!

గీ. పక్షమిత్రుండు పశ్చిమ వార్ధి గుంకె
బలసి దిక్కుల జేకటు లలము కోనియె
నొకని కొక్కడు కాన్పింప కుండె గాన
బోయి టిక మాని రండు గుడారములకు.

రామా—(తనలో) ఎన్ని విధముల బిల్చినను నగ్నకు పోకునకం
గడంగ కున్నాడు. నాతో బోరిన జచ్చుట నిజమని యగ్న రెండుగు
ను. కావుననే మగువతో బోర జనని వంక జెట్టి మానుచున్నాడు
తురకలకు మానాభిమానములతో బలిచేయ. అగ్న రట్టి వాడగుట వ
లననే యంత రాజ్యమును సంపాదించగలిగెను. ఛీ! అభిమానము లే
క మహా భోగము లనుభవించు వాని కన్న బతువు మేలు! అంది నష్ట
డు జుట్టు సంద నష్టడు కాళ్లను బట్టుట తురకలకు సాదము. యవనులు
ధర్మాధర్మములను బాటింపగు. తజ్జియై నష్టడు శత్రువుల పట్ల నీచాతి నీ
చమగు కుటీల ప్రవర్తనము గావించును. శౌర్యము గల్గియున్నచో గా
డుచుకొని చచ్చి పో వలసినంతటి టీక్షణము లగు వా గ్భల్లములచే నే నగ్న
కుని నొప్పించితిని. కాని యగ్న రెంత మాత్రమును దన సగ్రామ భేద
తను వదలుట లేదు! ఛీ! శౌర్యము లేని వీరుని బ్రతుకు నొక్క బ్ర
తుకా? కానిప్పు. ఈ తడవ వాచస్పతి సంపెన. అగ్న రష్ట్రమును మా
కన్యతమును వదల కుండునా?

(అని యంకలు నిష్క్రమించు చున్నారు)

శ్రీ రస్తు.

సాహసిక రాజపుత్రము.

షష్ఠాంకము.

[చిత్రారుద్రము]

(కొండలు రాజపుత్ర వీరులు ప్రవేశింతురు)

ప్రథముడు—నెచ్చెలులారా! నిన్నుల శౌర్యవంతుడై, సిసోది
యా పంశాభరణుడై, ముప్పదివేల వాహినిచే లతాధిక సంఖ్యగల వై
రి సైన్యము నొక ప్రక్కకుఁ దెచ్చిన యోధాన యోధుఁ డగు మహారా
జు గతించెను. మహారాజు చేయఁచురడఁడి నమస్త సత్కార్యముల యం
దును దోడు నీడయై యుండి మహారాజుతోఁ బోల్చుఁ దగిన మహామంత్రి
వాచస్పతి గతించెను. సేనా నాయకు లెల్లఱు గూలిరి. స్వదేశ మతగా
రవములను రక్షించుకొనుట కిరువది యెనిమిది వేల భారత వీరులు పూ
ల చెండ్ల వలెఁ దమ శిరఃప్రకరములను రణరంగమున కర్పించిరి. ఇక మ
న వీరులు రెండు వేలు మాత్రము నిలిచి యున్నారు. ఇట్టి స్థితిలో మన
ము పోరుట కన్న సగ్గురుతో సంధి సేసికొనుట మేలు గాదా?

ద్వితీయుడు—హర హరా! రాజపుత్ర వీరుని నోటనుండి యెట్టి
మాటలు వెలు వడినవి! ఓ చెలికాడా! నీ వలెయు బాగుగ నే చెప్పి
తివి గాని తుదను మాత్రము పొరపడినివి సుమా! జగమల్లహారాజు మ
నకుఁ బరమ పూజ్యుడు. మేవాడు రాజ్యములోని ప్రజ లెల్లఱు నాహార

నిద్రలు మాని “ చూ పాలింటి పెన్నిధానమును గోలుపోయితి ” మని దురపిల్లు చున్నాడు. అట్టి మహారాజు సన్యాసుముగ మహమ్మదీయులు సంహరించిరి వీరాధి వీరుడగు వాచస్పతిని గూడ నట్లే సంహరించిరి. సైన్యము నుగ్గు సేసిరి. మహారాణికి దీనిని దుఃఖమును గలిగించినారు. మన పగఁ దీర్చుకొనుటకై న మనము తురుష్కులతో బోర వలదా? దేహము లు నిత్యములా? యశస్సును రక్షించు కొనవలదా?

తృతీయుడు—అదియఁగాక, ఖడ్గముఁ జేతఁ బట్టి మహారాణి మొక్కవోని ధైర్యముతో బోరాడు చుండ “ రాజపుత్ర వీరు ” అని జగన్విఖ్యాత నామము దాల్చిన మనము పోరాడ కుండుట పొగుపమా?

ద్వితీ—ఒక వేళ నిస్పదీ యగ్భరుతో నంధి సేసికొనినను మనము రెండువేలు మాత్రమే గదా నిలిచియున్నారము. మఱల మనమితలోఁ దేటికొనఁ జాలుదుమా? మన వలనఁ గప్పముఁ గొని యగ్భరు దిల్లీకిఁ బయనమై నంతనే మన దౌర్బల్యము నెఱింగి యెవఁడైన మనమీదికి దండెత్తి వచ్చిన మన మేమి సేయఁగలము? కోట తురుష్కులకు స్వాధీనమగుట నీక్కము. మన ప్రస్తుత సైన్య సంఖ్య నెఱింగి యున్న యగ్భరు సైతము మనము ప్రార్థించినను నంధి కొడంబడు నని నమ్ముటకు వీలు లేదు. కావునఁ బోరుటయే మన కిష్టమ క రవ్యము.

(తొరలో)

ఓ రాజపుత్రతారా! మీ రింక నిచ్చటనే యున్నారా?

తృతీ—(ఆలకించి) అల్లదే మహారాణి యిట్లు చనుదెంచు చున్నది.

(అవ్వడు రామాబాయి ప్రవేశించుచున్నది)

రామా—ఓ క్షత్రియ వీరులారా! ఇంతవఱకును మీరు మా సంస్థానమును రక్షించుటకుఁ గొదమ సింగముల వలె బోరాడితిరి. మీ

కెల్లటను నూ వంశము నెడలను మేనాడు రాజ్య ప్రజల మెడలను గల భక్త్యనురాగములు ప్రశంసనీయములు, మీ బాంధవులలో ననేకు లీ యుగమున నిహతులైరి. ఇంత చేసినను మనకు జయలక్ష్మీ దూరమైనది. ఎప్పుడు నా నాథుడు తురుష్కులచే నన్యాయముగ సంహరింపఁ బడెనో యప్పుడే జయలక్ష్మీ తనను జేడ్ట్టు మహారాజు లేడని తురుష్కుల పాలెనది. ఇంతవఱకును బోరి యిప్పుడు తురుష్కులకు లోఁ బడుటకన్న రస పుత్ర వీరులకు హైన్యత గలదా? కావున నిరతిశయ శౌర్యముతో రణ రంగమున వైరి వీరులతోఁ బోరాడఁడు. అదియే తాత్ర ధర్మము.

ప్రథ--తల్లీ! మన మిట్లు శ్యర్థముగఁ బోరి ప్రాణములను విడుచుట కంటె నగ్బరుతో సంధి నేసికొని రాజ్యమును రక్షించుట మేలు గాదా?

రామా--(అత్యాగ్రహముతో) ఏమేమీ? అగ్బరుతో సంధి నేయుట? మహారాజుని దొంగతనముగ సంహరింపించిన నీచునితో సంధి నేయుమని చెప్పుటకు నీ నో చెట్లాడెనురా? నీ పోషకుని జంపిన పగఁ దీ ర్చుకొనుటకుఁ బ్రాణముల నైన విడువఁ దగిన దని నీకుఁ దోఁపలేదా? ఛీ! స్వామిదోహీ! రణ రంగ భీమా! నీవు నా యెదుట నుండి తొలంగి పోము.

ప్రథమేతిరులు—మేము తురుష్కుని తోడి సంధి కంగీకరింపము.

రామా—వహవా! అదియే పౌరుషము. మీరు తాత్ర ధర్మము నెఱింగిన వారు. శత్రుఁ డెంత మంచి వాఁ డయినను మన స్వాతంత్ర్యమును హరింప వచ్చి నప్పుడు వెను దీయక పోర వలసినదే గాని సంధి నేయఁ గూడదు. మా పూర్వులును మీ పూర్వులు నీ యంశమునే గమనించిరి. వారు తురుష్కులతోఁ బోర వలసి వచ్చి నప్పుడు రాజ్య

ము పోయినను బ్రాణము పోయినను యుద్ధమునే జేసిరి గాని సంతి కొడంబడి యుండ లేదు. మాన ధనులగు వారు చూపిన మార్గమే మన కనుసరణీయము. తక్షి యునకు యుద్ధము సందుఁ జచ్చుట పెండ్లియాడుటతో సమానమైనది. సంతి చేసి బ్రతుకుట చావుతో సాటి.

“ హతోవా ప్రాప్స్యసి స్వర్గం జిత్వా వా భోక్ష్యసే మహీ ”
మ్మని శ్రీ కృష్ణుఁ డద్దించున కుపదేశించినట్లు జయింపఁ బడితి రేని వీర స్వర్గమును జూట కొందురు. జయించితి రేని “ భూమిలో జిత్తురు దుర్గము నందలి రస పుత్రులే వీరులు. శూరులు. ధన్యు ” అని యనంత యశస్సొందుదురు. సకలైహిక సౌఖ్యముల ననుభవించెనరు.

అందఱు—మే మందఱమును మహారాణి కొఱకును మేవాడు రాజ్యము కొఱకును బ్రాణముల యం దాశ యుంపక శురుష్కులతో, బోరాడి భూదేవికి రక్తాభిషేకముం గావించెదము.

రామా—అట్లయిన నిక నిట నిల్వకుఁడు. వేగఁ బొందు. మీ రొక్క విషయమును జ్ఞప్తి యుంచుకొనుఁడు.

గీ. మించి మాకొని రణము గావించు చూటఁ

దురకలైనను దుద ముట్టఁ ద్రుళ్లనలగు

తక్షి యాన్వయు లైనను సమయ వలయు

నుభయులును బ్రాణముల తోడ నుండఁ దగదు.

అందఱు—మహారాణి గూర్జా చొప్పున మే మిదే రణ రంగము ఖకు బోవు చున్నారము.

(అని జయ హర, జయ మహాదేవ యని

కోలాహలము నేయుచు నిష్క్రమించు చున్నారు)

(తెరలో)

రామసింగూ! చితులను సిద్ధము చేయించితివా?

రామా--(ఆలకించి తెరనంకఁ జూచి) అదే నా ముద్దుబిడ్డలు
క్షత్రియ కాంతలతో జహర వ్రతము సేయ నిర్ణీత స్థలము దెసకుఁ బో
వు చున్నారు.

(అప్పుడు రామసింగు ప్రవేశించుచున్నాడు)

రామ--మహారాణీ! తమ యాజ్ఞానుసారము సర్వము సిద్ధము
సేయించితిని.

రామా--సరియే. నీ వేగి యుద్ధ క్రమము నఁసి యుద్ధ పరి
ణామమును మాకుఁ దెలియఁ జేయుము.

రామ--చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

రామా--(ముందుఁ జూచి) నా కొఱకుఁ గాఁబోలు క్షత్రియ
కాంతలు కొందఁ జట నిలిచి యున్నారు. (అని వారిని సమీపించి) ఓ
కాంతామతల్లికలారా! ఆనంద కంఠళిత హృద యారవిఁదలై మన సం
కేత స్థలమునకు రండు.

(అని యెల్లఱతోఁ జితులను సమీపించుచున్నది)

(అప్పుడు చండ్రావతీ లీలావతులు రామాబాయి చెంతఁ జేరుదురు)

రామా--ముద్దు బిడ్డలారా! రండు. (అని వారిని జేరఁ గీసి
యెలుగైతి) ఓ క్షత్రియ కాంతలారా! మన మిప్పు డక్షయ మైన
శాంతి స్థానమునకుఁ బోవ ప్రయత్నించు చున్నారము. మన మీ లో
కమున ననుభవించిన సౌఖ్యములు సౌఖ్యములు గావు. వైభవములు
ను వైభవములు గావు. అభానములగు ప్రాపంచిక సౌఖ్యములను వై
భవములను మీ మనో దర్పణములం బ్రతిఫలింప సేయకుండు. నిర్మల
భక్తితో మన యభీప్సితముల నెఱవేర్చ నా సర్వేశ్వరుని బ్రార్థింపుండు.

(తెరలోఁ గుపాకులు ఫిరంగులు ప్రేలిన ధ్వని)

రామా--(ఆలకించి) అల్లదే రాజ పుత్రులకును పురుషులకు

సంకుల సమర మగుచున్నది. మీరు నిర్మల చిత్తముతో నుండుదు.
(తెరలో)

హా హా! మహారాణీ! ఆయుధములను జేతఁ బట్టి పోరుటకు శక్తి
యున్నంతవఱకు మనవారు ఘోరముగఁ బోరిరి. కాని రాజపుత్రుల దా
ర్భాగ్య వశమున జయిలక్ష్మీ తురకలనే వరించినది. మన వా రెల్లఱు ని
హతులైతి. తూర్పు ద్వారము చెంతఁ బడిన పీఠముగల గుట్టలను దీసివై
చి తురుష్కులు కొలఁది కాలములోనే కోటలోఁ బ్రవేశింపఁ గలరు. ఇ
ట్లఁ ప్రహార సంజనిత మగు బాధచే నే నింక మాట్లాడఁ జాలకున్నాడ
ను. ఇతఁ మీ పని మీరు చూచుకొనుడు.

రామా--ఓ క్షత్రియ వనితా మతల్లికలారా! మీ సుతులును,
సుతులును, నన్న దమ్ములును వీర స్వర్గము నలంకరించిరి. వారి యంత
ము మీయందుఁ గలదు. ఇత నాలస్యము సేసిన టెడల వీర కాంతలు
ను వీర మాతలు నగు మీరు మ్రేచ్చులచేఁ జిక్కి దూషితలై పోదురు. తు
రకలకు దాసీలై యుండ వలసి వచ్చును. ధర్మ మనునది యొకటి యుండె
నేని మన మా ధర్మ మార్గమునఁ జరియించితి మేని సూర్య చంద్రులు
న్నంత కాలము నీ కోట సిసోదియా వంశజుల స్వాధీనమందే యుండును
గాక. ఒక వేళ నెప్పుడయినఁ మరకలకధీనమయినచో నీకోట కాదుస్థిత
క్షణమునందే తొలఁగి పోవునుగాక. పతివ్రతా మణులగు రాజ పుత్ర
కాంతలు పలు తడవలు జహరవ్రతములు సేయుటచే నతి పూతమై యు
న్న యీ స్థలమున దేవ బ్రాహ్మణ గో పింసా పర తంత్రులగు యవను
లు స్థిర నివాసము నేర్పఱచు కొనఁ గల రేని నిముసములోఁ బుత్ర మి
త్ర కళత్రాదులతో భస్మీ భూతులై పోదురుగాక. ఓసోదరీ మణులారా!
చితుల పయి నున్న నేతి వస్త్రములకుఁ ద్వరగ నగ్ని ముట్టింపుఁడి యగ్ని
ముట్టింపుఁడి.

(తేరలో) ఇదే ముట్టించితిని.

(మఱలఁ దేరలో) దీన్ దీన్ దీన్ దీన్ దీన్.

రామా—మానవతులారా! మేచ్చులు కోటగోడ బ్రవేశించినారు అగ్నిలోదూకుఁ డగ్నిలోదూకుఁడు. ఓ జ్వలనా! ఓ సర్వ భక్షకా! అజ్ఞతచే మాచే నేమైనఁ బాపములు చేయఁ బడినచోవాని నెల్ల దహింపుము. మా యాత్మలను బవిత్రిము సేయుము. ఓ సర్వ దేవతాంశ సంభూతా! వీతిహోత్రా! వీరమాతలు, వీరపత్నలు, వీరాంగసలు, నిర్మలచారిత్రలు, మామకాశ్రితలు నగు నీ రాజపుత్ర కాంతామణులతోఁ గూడ నన్న సకల రాజపుత్రులతో సంతోష లహరి నోల బాడుచున్న నా ప్రాణ నాయకుని చెంతకుఁ గొనిపోమ్ము. ఓ దేవా! మమ్మ రక్షింపుము.

(అందఱు నగ్నిలో దుముకు చున్నారు)

(అంత దీక్ష దీక్ష అను రణ ఘోషముతోఁ గొందఱు

తురక స్థైనికులు ప్రవేశించు చున్నారు)

ప్రథముఁడు—ఔరా! ఏమీ యీ మంటలు! ఒక్క రసపుత్ర కాంతయును గాన్పింప కున్నదేమి?

ద్వితీయుఁడు—ఓరీ! నీ యాశ నిరాశగాను. ఈ వేడిమికి దేహ మోర్వఁజాలకున్నది. మంటలు చల్లారిన తరువాత మఱల వత్తము రంద్ర

ప్రథ—ఔను. ఆదేనకుఁ బోయిన నొక్క క్షత్రియకాంత యైన దొరకును. అందఱు నగ్నిలోనే బడి చత్తురా?

తృతీయుఁడు—ఏమో మాకుఁ దెలియదు. త్వరగ నగ్నిలోదూకి యందలి క్షత్రియ కాంతల నడుగుము.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(అప్పుడగ్బడు మానసింహుఁడు ప్రవేశించు చున్నారు)

అగ్బ—(అశ్చర్యముతో) ఏమి యీ మంటలు! అహ! క్షత్రి

పురుషుల సాహసము! ఒక పురుషుడైనను స్త్రీ యైనను గాన్పింప

మాన—చిత్తము. సార్వభౌమా! చితోడు దుర్గము నందలి రాజ
శ్రు లెల్లలు నిట్టి బుద్ధియగుతులే. చీను చిటుక్కు మనిన నెగిరి పడెన
స్వపర బలా బలముల నెఱుంగక మెంత నారినైన నెదిరించి పోరి తు
బురుషు లెల్ల తాహవమునమడిసెనరు. స్త్రీ లగ్ని ప్రవేశము గాపి
అశక్తి దుర్గను లగ్ని నిట్టివారే.

అగ్ని—కాని మానసింహా!

చూడవలెనని భవ్యమున సైన్యము గాంచి మనమ్మునందు భీ
తిలి వడిగ గప్ప మిచ్చెనరు దీనున మొప్పుగఁ బోర రంచు నే
డలఁచితి; నంతెగాని బల ధైర్య లవమ్మునఁ గన్ను గానకే
కలన నెదిర్చి యిట్లు మృతిఁ గాంతురటంచు నెఱుంగ నింతయున్.
మాన—ఓ హిందూదేశ చక్రవర్తి! తొలుత మనము కొంత క
ప్పమును మాత్రమే గోరితిమి గాని యిప్పుడొక కప్పమున కంటె బెక్కురె
ట్లధికాదాయము వచ్చు మేనాడు రాజ్యమే మన పాలయినది. తలవని త
లంపుగా నింత రాజ్య మశ్రమముగ లభించుటఁ బూడ మీ సాధుత్వము
తేటఁ బడు చున్నది. ఊరక మన మీ సిసోదియూ వంశీయుల యవివేకము
నకుఁ జింతింప నేల?

అగ్ని—మానసింహా! అట్లుగాదు. ఇప్పుడు మనము చూపిన శాం
త మెవ్వరికిని దెలియదు. అగ్నికు క్రూరుడని ప్రజలు నన్ను నిందింతురు.
కాని యో అంబకు సంస్థానా ధీశ్వరా! పాతి వ్రత్యమును రక్షించు కొను
టలో హిందూ స్త్రీలతో నెవ్వరును సాటిరారు. హిందూ స్త్రీలే యు
త్ర మోతను పతి వ్రతలు. కాని హిందువులకు రాజ్య పాలనము చేతఁ
గాదు.

చ. సముదగు భూధవున్ గుఱిచిసామము; మించిన వానిగూర్చి దా
 సము; వ్యతిరేకుడైన జన నాయక వ్యునిగూర్చిచూడ భే
 దము; నిటు మూడు శక్తులకుఁ దప్పిన దండము సేయుటెల్ల యు
 త్తము; తనరాజ్యమున్ నృపతి కాచుకొనందగు నిట్టియుక్తులన్.

(అని యందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు)

ఇది షష్ఠాంకము.

సర్వము సంపూర్ణము.

